

DOE-DECI, SI-PATRU DE ORE
ALE UNE
FEMEI SIMTIBILE
sau
O MARE LETIE
DE
PRINCESA CONSTANCA DE S.

tradusa de

N. RUCAREANU



BUCURESCI,
În tipografia lui Eliad,
1843.

PREFACĂ.

Ori cine poate vedea că, traducând această carte, cuprinsă de un număr de 100 de pagini, în limba română, nu este o lucrare de oarecare natură, ci o lucrare de oarecare natură, care are o importanță deosebită. În felul acesta, este o lucrare de oarecare natură, care are o importanță deosebită. În felul acesta, este o lucrare de oarecare natură, care are o importanță deosebită.

În zilele noastre, (Dumnezeu mai bine știe) poate că această carte nu are o importanță deosebită, dar ea are o importanță deosebită. În felul acesta, este o lucrare de oarecare natură, care are o importanță deosebită. În felul acesta, este o lucrare de oarecare natură, care are o importanță deosebită.

Pentru oarecare ziceri, avem de făcut o lucrare de oarecare natură, care are o importanță deosebită. În felul acesta, este o lucrare de oarecare natură, care are o importanță deosebită. În felul acesta, este o lucrare de oarecare natură, care are o importanță deosebită.

IV

dikab'! ma respunsa mef, mi kvbnlva nentru ce
s'at skris astfea este ansuim PARALLELISMUL
D. ELIADE, entre dialectele itaalian mi rombnf;
avea tresavr nepredvibia nentru aimba noastr
aa avealy bvbav ce dunt tot drentva merit mi sa
merita n totd'ayna stima mi cinstirea rombnilor,
prekym dymnealy a mist face progresva literat-
rei dor. Sb citim, domnilor, sb citim k avare
aminte avea parallelismf, enkbkhar sb'a stydiem;
mi atynai ne vom face myat mai drenti, myat mai
bni n privinga aqasta: atynai vom kvnoame kb
ar fi myat mai bine a kritika mi a ne lera de zive-
rie ce noi nshine' repetim adessa n'n kanchearyi-
le noastre, prekym amndomat, svsnandari-
seak, mi aateac asemena; atynai ne vom ntresa:
oare avt'am noi vre o nevoie a le priimi naimba
noastr? mi de le am priimit, chetelaty-le am,
daty-le am cea pydin karaktery ei; ambrkaty-le-
am nvenhmyntva rombnesk? Vom vedea kb noi zi-
chem mi skrim: emabav, respektavamy, mi ne vom andrya a cpta ne chei ce zik: amavia,
respektavia, mi'i vom kvnoame kb a' mist a
se rindi mai bine de kat noi. Tot kvcest kv-
vnt vom da aimsei mi drentva d'a zive simdi-
bia, predvibia mya; drent ce'a are ykb dela
strbynyi popei.

Кънд с'аѣ ибит ла пої челе д'ѣнтѣй фої але Кт.
риерулуї Ромѣнск, 4нт'о лимѣ маї вунѣ, чева
маї кѣрѣитѣ де мѣрѣимѣ стрѣинимѣлор нѣ баг-

V

[illegible]

Unii d'ntre noi mi mai iskysigî, mi mai kы dыx syntem ыаръмî foarte nemыадумидî kы айма ми ортография нубъ, пентру кывжыта къ май ыainte ыndатъ че ыia ромънъ а, в, ыia сь skpie ромъоеме, ми клар strыныа п'ава тревынъ de п'ра мыатъ в'еме а о ыныа; даp акым атът аъ ski-monosit'o, атът аъ ыпновьрат'o ын кът тевые noi ышине сь мерцем аа daskъ, сь ne ватем канъа кы ани, ми ава сь'и ытем да de кыпътъ. Ей вине! ми еъ мь ывоеск аа ачаста, ми еъ аш дori сь гьсеск ача феномен de метод ыpin каре сь ыныа о айма ын доь треі аъні, саъ ын доь треі зиле; ма оаре din toate кьрдиле къте с'аъ skpis ми с'аъ tradыс паны акым ын айма noastre de mai мыа-дî в'ьсраді ыиторі de аыминъ fi-vor доь чед ыгдин каре сь аибъ ынокмай ачешми аймаъ, ачешми ортография? Еъ мь ыndoiesk foarte; ми кате поате fi п'изина? каре аата de кат къ авам тогî къте о айма (ми поате ынкъ аеавем), ма нъ тогî о аймаъ; ми prin ымаге айма ромънеаскъ нъ сь п'ива de кът ка о пробаемъ бизаръ. III ми май кы sea-мы, de vom кьта п'ен toate пэгийле челе аымина-те, оаре гьси-vom noi ын singур esemпax сь fi esi-stat в'о datъ ын singур om каре сь fi vorbit ми skpis кы перфекție айма sa фьръ s'o fi strdiat, фьръ сь fi трукъ чед ыгдин гьматика ей, аша дь-ны кым pretindem а fi noi тогî? toate вьакъиде трукъте арьтатъ-нэ аъ оаръ о асемenea минъне? Сь stridiъ n, domniаor, о mai реует, сь stridiъ nа;

радеализма D. Eliaде. Ba fi поате в'емеа ка сь аьым аа о parte дисута ми критика. Lenъdareа sloveаor ми ымьрьдшареа аitereаor ne вa ылесни ыn nas май мыат кьтре айма аitereаъ, ми ne вa скьпа кы атът май кьрнд de ачеш а аьузъаы.

Am май аьзит ne аацйй ыar dintre noi зикънд: Че nevoie авем noi а isroni sloveаe? este destъа ка ideia сь ne fie вьне, ми че ne пасъ de s'ar skpie ми кы slove кinezеми? Ma fiind къ traktъnd de-спре slove ми аitere, нъ ne este vorба de кът tot d'аьна de аймаъ, еъ vorъ ыndъсны а respynde къ ачешъ ынпенюасъ sentingъ ми сь паре а korespynde de desъвьршит кы ыn fea de проverbs че am аьзит o datъ: «Че ne тревыск о mie de в'ьръ-машй аьн-«гъ ыn асемenea prietin?» саъ май вине: Че на-гъвъ п'еар ытеш addъче фьаа din афаръ ne аьнгъ фьаа din ньунтры!

Fie-каре аймаъ, Domniаor арé ыnsъиpеле ми ха-рактерыа сьъ ка ми оаменй. Кънд с'аъ ыnventat аitereаде, с'аъ хотьрхт дьпъ тревынъдеа аймаей. Ноъ атъта фьъ ne фак нице slove че нъ сьнт аао noastre, че нъ se потривескъ айма noastre, каре ne maskъ ми ne аскыnde адевьъа аitereа, каре нъ ne ласъ din пьунчие а кьрета аьпъа адевь-фьаы vorбелор ка сь ne деприндем май ne ы-мъ а кьрета desпре адевьфьа ыудекъдйаor; атът фьъ ne pot фаче пьпастеа ачешор slove, кът ар fi фькът гьечйаor кънд ар fi адонтат аitereаде ытче-ми. Ницй о пэгий нъ s'a degenerat ка noi, сь п'ре-

tinzъ a sprijini mi a cinea къ faaъ semneae ppo-
asei neinsvъdъtъrî, aac vaspaviei, mi koveae unei
mopci întreui mi a aîmbei mi a naגיע. Nici o na-
גיע nu 'e mai pîvazr mi mai fъrъ drentъrî ka
Ebrei, mi къ toate achesta ei аъ vîtat aîmba пъ-
ringiaor aor, dar aiteriae strъmomeci nu ae аъ пъ-
râsit. De аъ imbrъciatъ unii aîmba nemdeaskъ,
aаciî spaniola, insъ mi unii mi aаciî skriъ nem-
deae mi spaniolaeme къ aiteriae ebraice. Noi en
dara noastrъ, къ aîmba noastrъ, къ aчeastъ aîmбъ
transplantatъ aci din sаnъa Italiei, sъ întrevin-
dъm aitere strъine! kare ne aratъ vаkъa orbiei,
aa kâderii trekute, kare imi rаd de fаgъ de noi
къ nu şim a ne rândi, mi a enчene! m'anoi sъ avem
mi andoita prostie sъ kredem къ ne kvativъm aîm-
ba mi dъxъa! Kare avkъ avt'-a vre o datъ resva-
tate павъte saъ sfъrmitъ vъn kând аъ avtъ un enчe-
nъt rъъ saъ tont? Kriticaci, Domniaor pîkonsiđi,
ne Greci de ce nu skriъ къ aitere tъrчeci, ne In-
dieni de ce nu skriъ къ aiteriae englezeci, saъ ro-
mane, къ begi грemi mai пудin mi enaintea kvъж-
tъaui mi enaintea adevъrъaui, de къt аci павъtvi
kând vъ aаerгaci tъpa аsъnъa ачелора ce enчеп de
unde trevъe sъ enчeanъ. Zieci mai bine: « Noi
«аша am anъkat, aasъ fiîi noştri sъ anъche mai bine »
mi mъadъmigi ачелора ce sъ strъdvесk mi rъtesk
kаaа fiiaor mi nepođiaor dъmnasoastrъ.

Traductorya.

DOE-DECI-SI-PATRU DE ORE

ALE UNEI

FEMEI SIMTIBILE.

SCRISOAREA I.

Merkъrî la un vеas de dimineaъ.

Amorъa meъ, unчerъa meъ, viađa mea, tot este
tъrvъrарe mi konfъsie en svffletъa meъ! De un
vеas entrer аment, пъdvъdvесk. Nu почъ sъ mъ
encredingez къ nu аi venit, къ nu'mi аi skris чea
пудin къteva pândъrî, dъnъ ача fataaъ seratъ.
Este un vеas..... poate еmî enкъ аа ача femee!...
Че noante am sъ petrek!... Ax Dъmnезеae! nu
am un rând kare sъ nu fic o dvъpere. Чerъa pie къ
чаа mai mikъ andoiaaъ аsъnъa tinerecei таae mi
s'ар пъrea o ppozavъ пелечъkîre; ma ачeste аnъci
чeasъrî de desnъdvъdvîre nu sъnt oare andestъa
de marî?....

1*

SCRISOAREA II.

Бунъ diminăаа, drăгуа меѣ; сатъмъ ansfărmăit дунъ о noante атът де прозавъ! Кипуа тѣѣ, кипуа ачеллеѣ femeї, а fost nențetă de fagъ anăntea oki-
lor meї. Te vedeam, te auziam; аѣ vorbiam, drag mi kryd prieten; mi de dorъ-zeci de ori m'am de-
șental, кѣ fruntea акконеритъ де sydore, mi in-
tr'ъn kip че че ам вої сѣѣ почѣ deskrie. Съ мѣ
анчерк? Нѣ џиѣ; femeїа аѣ an sŭfflăet о mădă-
me de simțicăni ne care amantăа чел маї tînr
abia ле poate anțелеѣ: елле аї пар ун фел де де-
lăir; ма ми кѣnd аѣ Fi аша; delăirăа, ansuși răbăirăа
amorfăаї n'ăѣ oare чеаа sfănt? Spune, spune nѣ
eram eѣ erī andestăа vrednikъ де пăns, сѣ fiѣ depar-
te de tine an vremeа ачелăї trist koncert; сѣ мѣ si-
lesk а мѣ anpotrivă пжнъ ми кѣтѣтѣриаор меле,
фѣрѣ а маї аѣора ми тѣ prin strania'дї kondytъ,
ачеа dŭcere че кѣпоѣ атът де vine? Нѣ вої se џиѣ
че veni а'дї spune баронăа де G..., де ми te аѣтамї
afarъ din tine askălăndă'а; ма spune, spune; че
ansemna гѣаа та d'a merțe а сааѣта ne ачеа fră-
moasъ ми koketъ doamnъ де B... де кѣм а intrat;
фѣлаа де кѣрте чеї фѣчаї, аерăа де mister кѣ кѣре
аї vorbăat, тѣ кѣре аѣа о кѣпоѣ? Spune; кѣм дунъ

treї țeasuri ată de amar trecute, кѣм гѣра'дї а пѣ-
tă oare pronunța ачел adio, маї indifferent, че
'mї аї adresat ne frimă trecând? Кѣт рѣѣ 'mї а
pricinuit, Dămnezăа! n'ăї simțit tѣ ničī о datъ
кѣ чеа din урмъ vorbъ че'мї zice чинеа despărgin-
dăse lăasъ an sŭfflăet о impresie care rămăne пж-
нъ nar se vor vedea? Шї кѣм маї лѣsat? Petre-
kănd ne ачеа femeе, rekondăkănd'o а kasъ fiind
кѣ trăsură eї nѣ venise. Че tikălos motif amї
sfășia inima кѣ атътă kryzime! Бѣрагїї sŭnt чѣ-
dagї; eї nѣ џиѣ refăza nimik xnei femeї че ле este
străinъ, mi ачеа care meritъ маї măat stigma lor
șeamănъ tot d'ăuna ачеа care о dobândime маї
пждин. Infiorarea mea, кѣтѣтѣриа'мї răbătoare,
nimik nѣ tѣ а pătăt opri. Аї плакат; eѣ ам рѣ-
mas аколо, an ničioare, nemіșkatъ; te ам ұрmat
din oki dănd măna лă ачеа femeе. Ам възт'o
уркăndăse an trăsură. Апої ne tine, ne tine лѣн-
гъ а! Sănetă ұшчїoareї, кѣnd s'ă ankis, маї m'a
dosorăt; sŭnetă roatelor, кѣnd аѣї плакат, m'a
фѣкѣт se skod ұп лѣнг џemet; mi се пѣрѣа кѣ елле
dŭчаа кѣ sine viada mea, кѣ'mї sdrosia inima. Пу-
terele'mї сааѣїа ne кѣт sromotăа se amădina; mi
кѣnd чеа din урмъ mŭrmŭr s'a perdyt an aer,
ам krezăt кѣ nŭmaї trăiesk, mi ам кѣзѣт mŭrindъ
ne ұп skayn. Ţănele konte Alfred, кѣрѣї фѣрѣ an-
doraа, 'ia fost mīă de mine, s'a apropiat mi'mї
а dat brăгуа, ne care'а ам лѣat ка printe'o mami-
нъ. Ел'mї а zis nѣ џиѣ че, mi m'a kondys лă tră-

сура mea, unde s'a urkat dъпъ mine фъръ se мъ
гъндеск кiar да'а onpî. Îmî vorbî кѣт динъ дъу-
мъа; гласъа съѣ 'мî фъръа ефектъа унѣ мîr de
synete дълѣ мî конфyse; ма нѣ deosebiam nimk.
Krez кѣ toate ачестѣа кѣ'мîа vorbit de amor. Аша,
'мî addък аинте, 'мîа vorbit de amor; 'мîа strъns
мъна коворъндъse din trъsуръ; се пърѣа tremъ-
рънд, мî vorbele de tinerege, de прѣtimire аѣ isbit
урекѣа mea... Eatъ кѣ toate ачестѣа ла че мъ esnѣ!...

Revъzъndъmъ а касъ, нѣ почѣ спъне че ам 'н-
черкат. Ерам ка афаръ din toate кѣте мъ 'н-
конфъра. Бърънѣа меѣ Карол, ачѣ vredникъ савъ-
гъ 'наинтеа кърѣа чѣа пѣдѣн почѣ пропъндѣа нѣ-
меле тѣѣ, ера шериат de рѣтъчѣа миндѣ меде.
Formam о mie de прожѣте. Îа kiemam, 'а гонiam;
tot kredoam кѣ тѣ азъ. Кънд м'ам кѣкат, дъпъ че
ам perdъt тоатъ нѣдегѣа, нѣмаѣ дескѣкам гън-
дѣриѣ меде; мî ачѣ лънъ поанте че ѣнкъ не
desпърѣдѣа ера pentрѣ mine о вечѣниѣе de дѣрѣи.
Ма чѣе d'ънтѣѣ raze'ае зидѣѣ 'мî аѣ dat оаре-каре
динѣиѣе: мî се пърѣа кѣ елѣе лѣминѣа мî 'н сѣффѣе-
тъа меѣ. De кѣм s'аѣ ibit, м'ам скѣлат ка сѣ'дѣ
скрѣѣ. Astъ скрѣоаре ва рѣмѣнеа ne masa mea.
оцѣѣ; аѣia sѣnt чѣнчѣ чѣасѣрѣ, мî Карол нѣ поате
ѣнкъ s'о addъкъ лѣ tine; ма ѣа este аѣи, о вѣзъ,
ам zis 'нtr'ъnsa tot че мъ тѣрѣуръ; гъндеск кѣ
fie че minъt че кѣрѣе мъ аупрѣиѣе de momentъа
'н каре о вѣѣ чѣи; мî toate ачестѣа мъ ушѣрѣазъ.

Ма че аѣе ачѣа doaminъ de B... 'нѣѣт сѣ мъ пѣѣе

'н ачѣастъ кѣмпѣитъ sitragie? Дака тѣеѣе а кре-
де чѣеа че се зѣе de дѣnsa, inima еѣ 'нtrѣаръ de
'дѣ аѣ onpî о singуръ skinteie а фокудѣѣ че toneme
inima mea? О! нѣ; ма е фѣрмоастъ, е кокѣтъ; мî
singурѣ, singурѣ 'нtr'о trъsуръ; хѣинеѣе s'attinr,
мѣинѣе се 'нtrъanesk, рѣсѣфѣааѣ ачѣелѣмѣ аѣр,
еѣѣ вѣрѣат, este femeе..... Ах!.....

SCRISOAREA III.

Че се петѣеѣе оаре 'н сѣффѣетъа меѣ? Нѣѣи о
чѣркѣонстандъ нѣѣъ n'а нѣѣѣт аѣѣора тѣрѣурѣаеа mea,
мî кѣ toate аѣѣа ѣа кѣѣѣе ne tot minъtъа. Гъндеск
кѣ азъ о mie de лѣкѣурѣ каре'мî скѣпасѣръ маѣ ѣн-
тѣѣ. Se парѣ а fi дѣрѣи че де 'нчѣаркъ чѣнеѣа фѣ-
ръ а ѣи, мî de каре нѣ'мî дѣ sokъѣѣѣа вѣне de
кѣт кънд este норѣѣт. Ачѣѣе idѣѣ sѣnt 'н аде-
вѣѣ, demarte мî конфyse; елѣе trek ne dinaintѣа
окѣлѣр меѣ, мî пер ка zadarnѣе fantasme; ма este
ѣна каре рѣмѣнеа tot d'аѣna de фѣѣѣ; ѣна аѣ кѣ-
рѣна адеѣѣѣ мъ 'нtrѣоѣеѣе; ѣна каре се рѣазъмъ ne
о фантѣ, мî ne каре 'нsѣмѣ mie нѣ о почѣ тѣрѣ-
дѣи. Аѣ нѣѣ окѣѣ ne ачѣа femeе, скѣмпѣа меѣ, аѣ

пъс окії! Ши чине нъ шиє къ toate іаахсііае амо-
рхуаї се аттинг; къ чеа маї дуае, чеа маї тревзін-
чюасъ, чеа маї сакръ este ачеа каре не фаче а кре-
де къ нъ тревједе нimenі pentру пої афаръ дін
черкѣа ипкѣнтат а кърѣа патимъ не ипкѣнчюаръ.
Аї пъс окії не ачеа femее; ши еѣ..... еѣ нъ ве-
деам де кѣт не tine!.....

SCRISOAREA IV.

Soarele ичене а дѣмина кабинетѣа меѣ синѣра-
тик. Ам воїт а депѣрта ачеле triste гѣндырї; ам
кѣутат а мѣ оккѣпа, а мѣ distra. 'Мі ам аѣат палї-
тра, пенелалеа, ам гѣтит tot ши м'ам пъс аа аѣерѣ.
Гокѣа артелеор сеамѣнѣ къ аа аморѣаї; имеатъ, ас-
соарсе, ісолъ не чїнева де хїверс ши де sine ипсѣші.
Кѣ кѣт аѣкѣрам кѣ атѣт нїѣе gaze де аѣминъ се-
мѣна а пѣтрѣнде ип мїнтеа меа. Redosѣndiam
радіа ши екїлісѣа меѣ; имі симѣнам нѣмаї пѣ-
терїае есааѣнѣндысе ши мѣрїндысе дін рестѣа мїш-
кѣрїаор фѣрѣ воїе каре ферѣа ѣпкѣ ип саѣѣа меѣ.
Кѣнд d'o datъ (чїне поате преведѣа ефектеле амо-
рхуаї?) d'o datъ ачелале fataле стѣвенїрї м'аѣ пѣ-

пѣдит: 'мї аѣ стѣпѣнит факѣлатѣїае кѣ иѣѣааа фѣл-
дерѣаї; ка кѣм м'ар фї смѣас дѣне ѣѣѣа меѣ.
Ам аѣпкат tot, ааергам де коло пѣпѣ коло, есам
афаръ дін sinemї, кредеам къ ресѣфѣаѣ факѣрї де
фок; ма мїшкарѣа тѣпѣаї сеамѣнѣ а аалїна тѣр-
ѣѣааа сѣфѣаѣаї. Не несимѣїте ам реаѣаат оаре
каре аїнїѣїре; ам пѣтѣт сѣ меѣ ши сѣ скрїѣ. Еатѣмѣ
дар, сатѣмѣ маї регионабїаѣ; аша креѣ чѣл пѣ-
ѣїа.....

Нѣ, тѣ нѣ мѣ веї тѣѣда, тѣ нѣ веї тѣѣда аче-
ле ѣѣѣмїнте де атѣаа орї репѣтате; нѣ де веї про-
фана прїн симѣїчїнї стрѣїне; тѣ н'о веї фаче ачеа-
ста. Este ип amor аат чеѣа де кѣт аморѣа, о хїнї-
ре ши маї итїмѣ, нїѣе раппорте че нѣ este dat сѣф-
фетелор де гѣнд а де ипѣаѣѣе нїѣї а де симѣї, о
аттраѣере а ѣнеї фїїнге кѣтре ааѣа, каре нѣ се ѣїне
ип нїмїк де ачеа че гѣндїѣаа поате хотѣѣѣ. Прїн
аккорѣаа фѣрѣ воїе аа ачестор simtimente, аа аче-
stor делїче некѣносѣѣте, сѣнтем пої хїнїї, драр
сѣфѣаѣт аа вїѣїї меае! Че поате о доамнѣ де В...
иппотрїѣа ѣнор аѣгѣѣрї ама де сфїнте? Че поа-
те! а! че ипѣрѣснеск а зїѣе? Аманѣа чѣл маї
фїдеа, кѣа чѣл маї timid, ѣїѣѣ'а оаре сѣе о datъ а
се иппотрїсїт проѣокаѣїааор кокѣѣѣїѣї? Веѣїнїѣ сѣпѣ-
рїорїтате а сексѣаї меѣ асѣпѣа сексѣаї тѣѣ! Каре
este femееа че, фѣрѣ а се креде derradatъ, а пѣтѣт
чѣл пѣѣїн сѣфѣѣрї ипкїнїѣаа d'а се да кѣ totѣа фїїн-
ѣї че este маї ѣѣос де кѣт дѣнсе? каре este ѣѣѣ-
ѣаѣа ааде кѣрѣаа поѣте аѣ пѣтѣт фї онѣїте де ачеа-

sib' singur' rëndire? În numele a tot ce'di este mi'di a fost drar an lume, d'ace jumtate din mine ansmi, n' m' mai esune la aceste kryde m'ni! Privireaz' k' mai m'at' angrigire asupra ferigirei noastre. Bai! ce este acast' viad' ce ne skap' ne fie-kare k'ip', mi ne kare k' at'la ushuring' o am'plem de am'rychne? un kin, de syffere chineva; un delir, de este ferigit; mi tot d'ayna viad', viad' ce keatvim, pr'p'dim, kare n' se va mai antoarche, kare na tot k' sine; tot, mi anshim amorya! Noi, mi noi anshim, d'acela me! va veni o vreme, cine ar crede o? va veni o vreme k'nd syff'acetele noastre vor aneta d'a se mai angedere, d'a se amnesteka; k'nd reza noastr' d'ryk' va fi singur' r'ym'ig' a acest' fok ce ne mistre. Ah! s' ne am'ym, cea pudin an ast' skurt' viad', din tot ce amorya are mai k'rat mi maiar'ztor; s' n' antin'm pal'yerile av' prin r'by'iri mi temer' volgare, mi an toate min'etele esistingi' noastre k'nd inimile noastre se vor renezi una k'tre alta, amorya singur' s' le anprin'z, mi ni' ybra v'nyeli' se n' k'teze a se anpro'nia de noi!....

Bine chineva..... Ce pedans' nesufferit'! Synt femeile mele; m' vor fi azit;... k't de sybr'toare 'mi synt angrig'ile lor. Din ce fermek m' r'neskeale! ce departe este dela aceste chirkonstange ordinare ale vied' p'p' la d'acile ushuryi ale syff'et'ay! Dar bai! de ce m' vor teme a

nere un singur minut? De ce m'am skulat d'o dat' k' zioa? un ceas n' trebye s' mai t'reak' oare p'p' s' citiem' aceste skrisori skrise an t'rburara mi ner'bdare tineregi' mele? Ah! skym'p'la me! k't am' anpas' inima acest' ceas! Ce vor face k' d'nsul? k'te aatele n' m' vor am'pov'ra r'pk' mai anainte d'a te vedea? Fi-ba acasta akum de diming', de s'ar', la mine, an lume; an aca lume at't de str'ib' r'yst'riol' mele, k'uct'riol' mele, mi unde m' d'k' n'mai ka s' te feresk de primejd'ile ce 'mi par tot d'ayna rata a te n'p'di? V'dyby, sl'obody, rata a fi un' k' tine prin aer'mintele cele mai sfinte, ce kryde 'mi synt aceste am'pedek'ri! ma t' mi le anp'yi, mi e' trebye s' le priimesk. Bai de mine daka, t'rd'nd sekret'la nostr' an okii un' rival de kare at'p'ni r'pk', m'am face o dat' p'nt'ry tine p'ichina vre un' dor, isborya v'nyei k'inge!.... K' toate astea, n'mi da o povar' ce n' ash p'tea p'rt'a. Daka vre' ka s' n' ne a'ae, a'bi mai m'at' angrigire de mine: mai v'rtos n' m' face a m' mai ant'ani k' aca femeie!.... K' p'ting' este, am' ankiluesk, a'mi askunde chineva esch'la ferigirei. Aca fed'itate kare am'ple inima poate oare-kym' reaykra asupra ei anshim mi a se am'ryta de k'ar simgichyn'ile sale; ma aca d'yrere ce issege, ce anpas'; acale m'ishk'ri r'nezi mi profunde.... kare este fiinga andest' de nen'yochit' de a av'a asup'ym' trista p'tere a le askunde de tog' okii?

SCRISOAREA V.

Dezuna 'mî este rată: putere nu am a mî apro-
pia de dînsu. Simd' o greutate, o povară ne pen-
ta meş. Când o romăc' fîr' veste 'mî akkopere
figura, când un fior mî pîrînde din kreşet pî-
nî în vîrfu deştelor. Kare este oare ačeastă
putere a sîfflaetvî asupra trupavî, a natimeî asu-
pra kûvîntavî? Orîoia la ačeastă se resvoaltă
mî se nîdîce: ne arat' sîbbîcînea noastră,
profunda noastră umîlînd' în toat' lumina ei; ne
sîlece a čeme asupra ačelî timp, ačelor fakvat' dî
keatrite, risinite, perdute în demarte mî nebînesîm-
dîcîni; ma la ce sîrîcece ačeastă? la nimik!....

SCRISOAREA VI.

Fađa ideilor mele, s'a skimbât de o dată, nu
mîş de ce. Eş nu sîffer mîş nîgin, mî şîdik mîş
myat. Simdîcîniac mele sînt tot ačelî; ma kîre-
tîriac 'mî sînt deosebite. În momentu ačestă

kređam a vedă o datorie imperioas' în nevoia d'a
askunde amorya nostru, mî akum ačest mister nu
mî se mî pare de kît o şert' demart' mî pri-
mejdioas'. Mî rîşinez kîr' înaintea okilor mî
de ačeste variagî, fîr' a'mî pîtea espaika prîcina
lor. Poate kî se întîmplă kîte un moment când
sîfflaetvă, demîrlat prin niče simdîcîni foarte
nîgî, ne ridik' pîtece şîdikîdîi noastre. Poate
kî, dînpotiv', încheat' ea atîncî da o mîş tîrî-
ra. Orî kum va fi, askvat'm' skumpu meş, askva-
t'm' kî lîvare aminte.

Eş te sînpîr, o simdî; sînt čeloas', de rîs če-
loas'; nu trece mîş nič' o zi fîr' ka un noş ob-
jekt s' se fak' nentru mine un isbor de o noş
dîrere. D-la de L..., D-la de C..., aş addîs una
dînp' aata desîndîdă în sînu meş. Astîzî,
doamna de B... N'am, saş am dîentate, nu mîş; nu
voş s' mîş. Te veî dîentîdî fîr' îndoiel' mî
akum ka mî aat' dat', asta este tot če'mî trebye.
Te voş krede, or če'mî aî sîne. Ferask'm' če-
ru a mî 'ndoi de vorbele omîvî kîrîa 'iam dat
inima! Ma daka ačest mîr de bîncîel' ar ačî-
ce a aatera amorya tîş, ačeastă m'ar ommorj,
m'ar ommorj sînrîa mîxîre k'mî am tras asu-
pr' o ašel de grozav' nenorocire. Kî toate astă, eş
nu mîş počîş înbînde; nu počîş, în adebîr. N'îgî
lîs kîar s' zîrečî de kît o pîea slab' parte din
dîreriac mele. În aste tîrîrîfî fîrioase este nu
mîş ka ce fea desfîat' kare fîce a ne teme d'a le da

ne toate de fagur. K-noaue n-sfarmit toatъ ko-
vъshirca sabyichnei mele.

Te iubesk, draga meş, mai mult de cât s'aş
iubit vr'o datъ; ma nu trece un minut din viaa
mea fără se amesteca o turburare sekretъ n fer-
meku paimeî mele. De suntem ampreunъ n lu-
me, cea mai micъ vorbъ che poalegea te face a zice
unei alte femeî ridicъ o vîscalie noutoasъ n şa-
nua meş. Dacă nu'mi dai mie mîna pentru a tre-
ce dintr'o camera n alta, kutytyrile'mî triste
te urmeazъ n mîadime; cea mai micъ ntymlare
che te askunde okiaor meî mъ face a mъ infiora.
De nu te iueşî kutyba vreme, un nor se rьsunde-
che ne okii meî; nymaivъz, abia mъ sprijin, mi nu
'mî viş n sine'mî de cât kьnd dъchale synet al
raasvayî tьş 'mî a iubit din nъoş zrekca. De layî
podoaba vre unei femeî, o mişkare fьrъ voie mъ
face ndatъ a arуnka okii nea mea. Estrema'î sim-
plitate mъ nkrementeche, mi rьndesk (nebunъ che
sunt) kъ un ama tikъlos avantaжъ 'mî poate askun-
de o parte din tinereдъ ta. Libertatea aчелor жоку-
леще къ care sogietatea 'mî netreche adduce n sьf-
fletуа meş o rьtyrire mi mai mare; eş prebъz
mult mai nainte aчea che noate face a se nape n-
tr'ьnsa cea mai micъ familiaritate, mi, aчeste куде-
tьrî stьnnindymъ kъ totуа, abia пьstreз porдia
de inteligendъ trevynioasъ supre a'mî amnъrtьmî
aчeste netrecheî demarte. Sinrъa vorbъ de dang
mъ nриадъ. Baдгъа 'mî nare cea mai baestematъ

profanagie a amoryayî. Eş mi'a refьs kъ toatъ lu-
mea, mi, de zече orî, imaginea noroşitei femeî che am
vъzt astfel n braeale tale, mi mai ne pentуа
tьş, m'a gonit n vreme de nouă ntreпî.

Aflъ tot: nsvmî ntr'aчest kabinet singratis,
ntr'aчest кощ retas al appartementayî meş, asia
sfingit al amoryayî, unde am rьsit mişokъa a ne
veda fьrъ шpca univcrayî, aчeste grozave ideî
ьнкъ mъ urmeazъ. Kъ toate kъ mi aчi, ne nkrezn-
dymъ n mine nsvmî, mъsiesk a nъ'дî trece n-
ainte, fie-care pas che фак a mъ anproia de d'ьnsуа
mъreche temerea n mine kъ nu te voş rьsi aчi.
Kьnd oki'mî nчеп a deoscvî уша, tьrburarea mea
s'a фькът ama de mare nкът abia почъ rьsvfla.
De nu te zьresk intrъnd, tot sьndele 'mî nриа-
дъ. Un minut de aî zesobi mintea'mî s'a rь-
tyit ntr'o mie de пъayirî nevъne mi sfъmii-
toare; mi kьnd te iueşî, de mi la vederea ta o ma-
re de bьkьrie nъndъ sьfletуа meş, de mi чea d'ьn-
tьş sromot al paşiaor tьî a фькът sъ nearъ ka
un vis aчele fatale ximere, mъiniac'mî tremуръn-
de che strъng ne ale tale, rьnedede bьty ale inimeî
mele, aчele лакрьme arъtoare care кьрг n шipoaie
din okii meî, toate aчestea 'дî snъn de o datъ feri-
чpca che am de a te vedea mi фpka che am avъt de a te
nerde.

Шi'care este pričina atьtor kinъrî? eчesуа ti-
nereдeî mele, fьrъ ndoaalъ, mi mai mult ьнкъ
aчest bьa de sfialъ 'mî de nesirъrangъ che akko-

pere fericirea noastră. Noi trebuie să fim uniți prin aerul nădăruite; ma nă sintem; o mie de antipatrii pot să ne despartă. Mi vine în mie că, pentru un suflet tânăr, nu mai ținută a unei așă de mari nenorociri este destul ca să înveștine încredințarea celor mai duri voluntari? Să fim dar uniți, pentru că trebuie să fim; fiu al meu în okii universali; să locuim același locuri, să purtăm același nume; dimineața, seara să ne revăzăm împreună, mi, fiind toată a fericiirii mele, sunt prea sigură d'a te înconjură d'un fermec de tinerețe ce nu va ereta nici unei impresii străine a așezării până la tine, mi care mă va apăra pentru totdeauna de temerile inimii mele, să mai vine de răzvrătirea imaginăiei mele.

Eată, scumpulă mea, ce voiam să'ți spun, ce'ți cer. Ești miș mai înainte decât să'mi răspunzi. Miș că nimeni interese mari de familie compromit în acest moment averile, titlurile, până mi răngula tău în lume. Miș că vătura prin de R..., unchi mi protectorul tău, nu mi arbitrua acestor mari neprobabil, fărâșește a le hotărâ în favoarea tău. Sunt denar de da uita (câtă nu e zi în care să nu mă mustru) că îndurându-mă la răzvrătirea familiei mele, era să primesc mânia, când te adăusea înșurmi la mine, că amorul a skimbă îndată hotărârele mele, mi că, desigur tot, mam desfăcut de dănsa sunt un pretest frivola, care încă'și lasă nădejdea d'a dobândi mânia mea. Nu mă poartă

îndoi în sfârșit că mândru mi furios, d'ar putea vârstă nu mai că te ești care mă smulgi de la dănsa, nu'mi ar răspuna năpustindu'ți cauza, care ar hotărâ înina ta. Tu vezi, scumpulă mea, că eu le știu toate acestea; înțeleg chiar simțimentul ce te face a refuza d'a mă uni cu soarta ta mai înainte d'a fi hotărâtă într'un kin cinstit; ma sunt hotărâre peste care nu poate năști cineva; sunt deși ce săbăciunea omenească nu'mi le poate împune sie'și. Pringă amănunț din zi în zi hotărârea ce nu înțelege a'ți o fărâșă: se pare că un instinct secret 'a ar face a citi în sufletele noastre. De mase lună sunt în această stare apăsătoare; ea înțene a trece peste năterile mele, mi nu mai am de cât un gând, acela d'a fi a ta; de cât o temere, aceea d'a nu fi. Scumpulă mea, prea scumpulă mea, te rog! află în mijloc ori care, d'a adăuce pacea în sânul meu. De nu va fi acela ca să te ferești de primejdii ce mă îngrozesc, fie încăi ca să mă ferești de mine înșurmi. Ce'ți pasă, în sfârșit, de hotărârea ce te oprește! Numele tău singur, nu este oare cea mai frumos titlu din lume? Starea mea nu ne așeză? Dacă, când va fi tot, unchi tău va voi a se păzice, păzindu-l nu va fi oare pentru noi? nu este ea tot d'ăuna pentru ce'i ce se învesc? Mi când ar fi aat-fel, trebuie oare să jertfim fericirea noastră acestor zadarnice considerații, pringându de R..., doamnei de B...? ma ce'mi trece prin gând.... o! ce reanprosiere!....

че тѣснѣе де лѣминѣ! Ах!...: скѣпнѣа мѣѣ!... с'ар пѣтѣ оаре?... Да, да, сѣтѣ деслѣраѣа аче-
мѣѣ крѣде енѣрме,... а прѣвенѣрѣа тѣае пѣнтѣ ачѣа
фѣмѣе, а пѣрѣтѣ тѣае рѣсерѣе пѣнтѣ mine. Еа
este prietina intinѣ а ункѣаѣ тѣѣ; де кѣнд este
вѣдѣвѣ, еа este пѣнѣтетат ла дѣнѣа.... се ворѣа
кѣа де кѣсѣторѣе.... Те вѣѣ фѣ темѣт сѣ нѣ не рѣ-
чѣаскѣ, сѣ нѣ снѣе пѣдѣлѣчѣаеа поастрѣ!..... Че
гѣндѣа? Ах!..... ун ом, оѣ кѣт де пѣааорат
ар фѣ, аре tot d'аѣна ачѣае кѣвѣнтѣ де интерес пѣа-
инѣа оѣаор; ма о фѣмѣе тѣпѣрѣ поае оарѣ гѣн-
дѣ ла еае? Арѣнт вѣаестѣа, вѣаестѣа тѣ пѣдѣлѣ-
чѣне! тѣсѣе даѣ tot d'аѣна ка еае сѣ фѣе вѣрѣж-
ааѣи ааорѣаѣ!... Дѣмѣнезѣае! кѣт мѣ сѣмѣ де
ушѣратѣ! кѣт рѣсѣффѣа де сааод! кѣм се дѣстѣнд
коардѣае сѣффѣаѣаѣ мѣѣ! кѣм сѣмѣ пѣн тоатѣ фѣи-
да мѣа о аѣнѣчѣе дѣаѣѣоасѣ сѣчѣедѣнд дѣпѣ ачѣа
фок че мѣ мѣстѣа! Ааорѣа мѣѣ, сѣнѣуѣа мѣѣ вѣ-
не, este даѣ адеѣвѣрат кѣ тѣ мѣ нѣвѣѣ! кѣ tot d'аѣ-
на м'аѣ нѣѣт? мѣаа пѣтѣт еѣ сѣ мѣ пѣдоѣеск де а-
чѣаа? пѣдрѣанѣ, пѣнѣратѣ че еѣаа!... Еарѣ; еар-
тѣ; фѣѣ пѣнтѣ tot даѣна арѣтрѣа уѣсѣтѣ мѣае. Мѣ
лаа, мѣ пѣкрѣз пѣе. Пѣн мѣѣнѣае тѣае дѣнѣѣ нѣ-
роѣѣа мѣа, асѣстѣнѣа мѣа, вѣааа мѣа. Кѣнсѣнг а
аскѣнде пѣнкѣ де тоѣѣ оѣѣ сѣкрѣтѣа фѣрѣѣпѣѣ поа-
трѣ; ма гѣндѣе кѣ тоае ааѣа кѣ пѣнѣрѣѣѣаеа че'мѣ
пѣнѣѣе о пѣнѣроѣѣе пѣнтѣ тѣне пѣсѣѣѣ; кѣ соарѣа
се фѣоакѣ мѣѣ tot даѣна кѣ задѣрнѣѣае пѣрѣвѣдѣрѣ а-
ае оааѣнѣаор, мѣ кѣ пѣсте tot се аѣла пѣнаѣа

фѣреск аа кѣндѣтѣ ун нѣ пѣѣ че дѣрѣнт мѣ аѣпѣтѣм
каре тѣраѣе пѣнтѣмѣаѣѣае, мѣ карѣ кѣндѣче мѣѣ
вѣне снѣе ааон де кѣт мѣстерѣе, tot d'аѣна кѣаѣу-
лаѣе дѣпѣ пѣнтѣмѣаае.

Ма чѣасѣа пѣаѣнтѣаѣ; вѣтрѣнѣа мѣѣ Кѣроа поа-
те вѣнѣ пѣн сѣѣрѣмѣт пѣ таѣнѣ ла тѣне. Кѣѣааа ачѣст
moment din toate фѣаѣаѣѣѣае сѣффѣаѣаѣ мѣѣ, мѣ
аѣѣм мѣ тѣрѣвѣрѣ мѣ мѣ пѣнтѣрѣаѣ. Пѣе оаре чѣ-
нѣаа вѣ'o даѣ че дѣрѣе? Да-воѣ сѣ дѣкѣ ачѣсте
скѣрѣоѣѣ? Тѣрѣмѣ-пѣ-ае-воѣ тоае? Тѣрѣе оаре сѣ
кѣпѣѣѣ тѣ есчѣсѣа дѣаѣѣаѣ мѣѣ? Де че нѣ? Ах!
сѣ нѣ се зѣкѣ кѣ пѣрѣтѣна пѣнѣѣ тѣае [а фѣ аскѣнѣс
оѣаор тѣѣ о сѣнѣрѣ кѣѣѣтѣе, о сѣнѣрѣ а са гѣрѣааѣ.
Ааа, кѣпѣе мѣ де tot! Чѣтѣе, чѣтѣе ачѣѣѣ а-
аѣтѣрѣ пѣнѣмѣаѣѣ пѣнѣтѣѣѣа мѣнѣѣаор мѣае, ма
пѣ пѣмѣѣаѣа ааорѣаѣ мѣѣ; чѣтѣе ачѣсте скѣрѣо-
ѣѣ, скѣмѣпѣ фѣѣмѣѣаѣе din mine пѣсѣмѣ! Чѣтѣе-ае
тоае, ма гѣѣѣеѣе-те а рѣсѣѣнде; гѣѣѣеѣе-те а мѣ
аѣнѣѣѣ; тѣе-те а пѣрѣе ун сѣнѣрѣ мѣнѣт д'о вѣрѣе
атѣѣ де тѣрѣвѣнѣѣоасѣ ла фѣрѣѣѣа мѣа. Снѣне'мѣ
пѣмаѣ кѣ мѣ нѣвѣѣ; ма снѣне'мѣ о пѣмаѣ де кѣт:
гѣндѣе кѣ ун сѣффѣаѣ мѣшѣат пѣсте мѣсѣрѣе este
пѣѣѣмѣѣѣѣ де tot фѣаѣа де тѣеѣѣ; кѣ поае пѣнѣ'пѣ
moment оѣ сѣ мѣ кѣтрѣмѣѣ ла сѣнѣрѣа пѣѣе кѣ'пѣ аа
арѣѣат есчѣсѣа саѣѣѣѣѣеѣ мѣае, мѣ кѣ кѣаѣ, фѣрѣ-
ѣѣѣ мѣ аѣнѣѣѣѣѣ, кѣнд п'аа пѣѣѣѣѣ тѣнѣѣае пѣкрѣ-
дѣнѣѣѣѣ че'мѣ даѣ пѣ фѣѣкаре дѣмѣнѣаѣѣ де ааорѣа
тѣѣ, мѣ се пѣре кѣ зѣаа мѣа нѣ с'а пѣнѣнѣт, мѣ кѣ
нѣ тѣѣеск пѣнкѣ де tot.

SCRISOAREA VII.

Бѣтрѣна мѣ Карол а пакат ан сфѣрмит. Дѣ-
пъ че'а ам ѡмат мултѣ време дин окї не фѣрастрѣ,
ам интрат иар ан синѣратикѣ мѣ кабинет. Кѣре-
тѣриѣ меле, маї ѡнтѣ рѣзѣнде ми пѣине де фѣ-
чїчїрѣ че реѣфлѣсем, се фѣкѣсерѣ иар тѣисте ми кон-
фѣсе; еде се свѣчѣдаѣ кѣ нѣдеалѣ фѣрѣ а ми ле пѣтѣа
еспѣка миѣ ансѣми. 'Ми ам лѣат де нѣоѣ креїоѣ-
неде, пѣнедеде; тѣ кредѣам лїнїтѣ, поате
ерѣам; ма ачесте фѣлѣрї де скїмѣрї лѣс дѣне сїне
ѣн демѣрт, о обосїре че сеѣмѣнѣ кѣ дѣрѣѣа. N'ам
пѣтѣт фѣче доѣ тѣрѣсѣрї ѣна дѣнѣ ала, ми реѣнѣ лѣ
тїне. Дака артеде чер оїнїмѣ арѣзѣндѣ, лѣ тѣреѣе
ми ѣн дѣх ѣлїбер. Шї поате чїнеѣа аѣа дѣхѣа лї-
бер кѣ о патїмѣ ан сѣфѣлет? Че рѣоѣав лѣкѣрѣ есте
о патїмѣ, скѣмѣхѣ мѣ! Не пѣне ѣа оаре пѣсте
сѣѣ свѣт нѣї аншїне? ѣатѣ чеѣа че рѣ почї спѣне.
Este о водеѣрѣ фѣрїоѣсѣ кѣре рѣпѣче фѣкѣлѣтѣїѣ
ноastre, кѣдетѣріѣе noastre, сїмѣїчїнїїѣе noaste ми
ле дѣче не тоате ла о сїнѣрѣрѣ parte, ассѣпра ѣнѣї
сїнѣрѣрѣ пѣнт. Дака афѣлѣм пѣтерї естраоїнарѣе
пѣнѣрѣ чеѣа че пѣрѣчеде дїнѣрѣ'ачѣастѣ вѣтрѣ арѣзѣоѣ-
ре, tot че есте сїрѣїн анѣрѣ'ансѣ есте кѣ ми нїмїчїт

nentrѣ нѣї. Nѣї нѣмаї тѣрїм де кѣт пѣнѣтрѣ'о пар-
te дин нѣї аншїне кѣре ассѣрѣе не тоате чеде-л-ал-
te. Маї аншїнте д'а те кѣноѣче, вїаѣа'мї кѣрѣѣа
ка ѣн рѣѣ tot d'ѣнѣа лїн; артеде, пѣїетѣмѣгѣа ан-
фѣрѣмѣсеѣаѣ моментѣе меле. Мѣ бѣкѣрам де пѣлѣ-
черїѣе сѣпїетѣгїї, де фѣрмекѣа лѣкѣрѣлѣї, де мѣѣѣта-
рѣа нїронїтѣ не сїпѣрѣїѣе лѣї, де стрѣлѣчїтеде аван-
таѣе кѣ кѣре соарѣа а анфѣрѣмѣсеѣат есїстенѣа мѣа :
тѣ ам вѣзѣт, ми тоате аѣ пѣрїт ; тѣ ам вѣзѣт, ми кї-
нѣа тѣѣ сїнѣрѣрѣмѣas де фѣгѣ аншїнтеѣа окїлѣр мѣї.
D'ѣтѣнѣї 'мї а лїнсїт орї кѣре аатѣ пѣлѣчере; фѣрїчї-
рѣа, мѣндрїѣа, вїаѣа мѣа, tot s'а кѣфѣндѣат, s'а нїмї-
чїт ан дѣрїнѣа д'ѣнѣї пѣлѣче ми тѣреїнѣа д'а те нѣї;
ма кѣ тоате астеѣа че сїсѣор пѣсѣкабїѣа де фѣлїчїтѣе!
ми кѣм фѣче ед рѣчї ми пѣпѣлѣкѣте тоате мѣѣдѣмї-
ріѣе че рѣста чїнеѣа фѣрѣ дѣнѣсѣа !

Ах! Дѣмнеѣеѣа! 'дї addѣчї амїнте ачѣл мо-
ment де фѣрїчїре кѣнд нїмїѣе noastre s'ѣ анѣ-
лес пѣнѣрѣ ѣнѣѣашї datѣ? Чїркѣнстанѣѣеї чеде
маї ѣшоѣре свѣт ѣнѣкѣ де фѣгѣ ан кѣѣѣларѣа мѣа.
Лѣнѣа не кѣноѣѣам; ми кѣѣтѣтѣріѣе тѣѣе, totѣа пѣр-
soaneї тѣѣе мѣ фѣкѣсерѣ а пѣресїмѣї фѣрїчїрѣа мѣа.
Se пѣре кѣ есте анѣре доѣ фїїнѣе че тѣреѣе а се нѣї
ѣн фѣл де кїемѣре фѣрѣ воїе ми рѣчїпѣрокѣ а тѣѣлѣр
фѣкѣлѣтѣїѣлѣр, ла кѣре есте кѣ пѣпѣтїнѣѣѣase аншїѣа.
Ерѣам сїнѣрѣрѣ анѣрѣ'о дїмїнѣѣѣѣ кѣнд лѣсѣсем ѣн
таѣлоѣ не ѣѣмѣѣтѣе ансемнѣат; лѣѣсем о кѣрте не
кѣре, d'ѣн сѣфѣт де чеас, окїї мѣї се пѣрѣѣѣѣла не
ачѣѣашї пѣрїнѣѣ фѣрѣа пѣтѣа анѣдеде чеѣа де пѣсѣкѣ-

пацця mindiaor меле. De o datъ ypeka'mi fъ issitъ de sromotyа pasyriаor тале (кѣѣ акым аѣ аш fi deosebit dинtr'o mie аатеа); аш bestesk веніфеа та!... Че moment! ах! skymnyа меѣ!... yn пав- kyt fymen колора ображѣѣ тѣ; fъymosъ'дѣ пѣр влонд аn neopъndyааъ semъna а'дѣ аnкондѣра fъyntea d'o razъ аminoasъ. Тѣрѣурафеа меа ера аша ма- ре аn кѣт пѣр цѣѣ ѣнкъ нѣѣ че 'mі аї zis нѣѣ че'дѣ аш пѣрѣтъ pъsъnde; ма ревеніѣ аn sinemі прѣп аnсyшѣ esqesъa мѣшкѣрѣѣ меле, вѣзъndyte а аьса фѣдѣа че аъasemі маї ѣнтѣѣ, ші а medea аша ап- mpoane de mine, аn кѣт хаїнеа меле маї attinѣаѣ de а ае тале. Natъra а пѣс аn пої simtimente ne- esnлkаbлe. Ачea moment кѣнд кѣpоскѣѣ кѣ ерам ѣвѣтѣ, фъ poate чеа маї fъymos аа вѣеѣ меле, ші кѣ toate аsteа ѣнтѣа'мѣ мѣшкѣре фъ а фъѣѣ. Тѣ мѣ опрѣмѣ de pоке ші мѣ фъкѣшѣ а рекѣдеа вѣнѣ- шор ne фѣдѣа меѣ, ѣnde мѣ помениѣ маї аn бра- деа тале. Афарѣ din sinemі, вѣатѣ de бѣкѣрѣе, de temere, de пѣдеѣде, кѣезѣѣ фѣрѣ 'ndоmаѣ а askunde о parte din тѣрѣурафеа меа, pеаѣndъ'мѣ karteа, че мѣна'мѣ аntъani din аntъmиларе; ма tot че фаче чѣнеа аn ачeste momente de амѣтаре supе а аntъpzia мѣрѣѣрѣсѣре аmоpѣаѣ sѣѣ, сеанѣ- пѣ din аmprotivъ кѣ саѣѣѣѣ а о грѣѣѣ. Мѣшкат ка мѣ mine, 'дѣ addѣѣ аminte? О Dymnezеѣа! тѣ те фъкѣшѣ кѣ воїеѣѣ а прѣѣѣ ачea че еѣ мѣ фъчeam а чѣѣ, ші sѣѣт ачест fѣѣвоа pretest, аnпpопѣndyte din че аn че, ші пѣскѣndъ'дѣ капѣа кѣре капѣа меѣ

assynpa кѣрѣѣ че ѣїпсам ѣнкѣ, isynpаb'дѣ фъ а ad- dyche trъsnetъa аn sъnyа меѣ. Ах! пѣтea-воѣ оаре deскpіe ачea че аnчepкаѣ кѣнд simgіѣ мѣна та кѣу- tъnd мѣна'мѣ tremъpъndъ, кѣнд аn pѣтѣѣрѣа mindiaor меле, окі'мѣ se apъnкарѣ assynpa ta.... кѣнд аntъanіpъ n'аї тѣ?... Toate fokypіae аmоpѣ- аѣ че d'o datъ ар fi скѣпат dинtr'ъnsъa пѣ'мѣ ар fi фъkѣт yn ефект атѣт de пѣтрѣnzъtor, атѣт de fъpіos. Un вѣїтор аntpег de transporte se destinse аndатѣ аnаїntea меа. Мѣ pѣdіkаѣ ѣmітѣ, pѣтѣѣ- тѣ... аѣziam вѣтѣіае іnіmeї меле. Ма natъra пѣ poate fi аndestълатѣ аа нѣѣ мѣшкѣрѣ атѣт de вѣї. Іdeіаe'мѣ se тѣрѣурафѣ, pекѣzѣѣ фѣрѣ пѣтере ші ера sъ мѣ sfъpшesкѣ sѣѣт повара атѣтор deаїѣї, дака dъачеле аѣкѣpme аае fepіѣpеї n'ар fi кѣpс аn sfъp- шѣт аn аѣпѣѣ ѣnde din окії меї.

О пѣра ѣвѣтѣа меѣ! аѣаї тѣ tremъndъ d'o аатѣ мѣрѣѣрѣсѣре? ші, кѣ че поpнѣре tearъnкашѣ аа ѣе- пѣкѣї меї! Мѣ се паре кѣ simъ ѣнкѣ ne мѣїnіае меле fokъa sѣрѣтѣpіаor кѣ каре ае кѣамаї. Аѣz ѣнкѣ ачеле пѣме de прѣіetіnъ, d'аmantъ, ші de коп- sorte; ачеле esnpesії tіnere ші аnаmorate че ешѣѣ аn mіpоaіe din rъpa та. Еае sѣрѣѣѣтѣрѣ пѣпѣ аn фъп- dъа іnіmeї меле; о аmпaуpъ d'o кѣратѣ амѣтаре; mindіаe'мѣ se pеrъnsъffлаedіpъ, ші, nіntre поpії че се пѣрѣѣ а te askunde ѣнкѣ окіаor меї, аnчepнѣѣ а deosebī trъsypіae тале, кѣнд sъnetъa ѣнѣї trъsypі аmі bestі о vіzітѣ.

Нѣ! нѣ este нѣѣѣ о револѣѣіе sѣffлаetrаскѣ каре



пѣта adduce moartea, daka eŭ am supraviețuit preste
această trecere fără veste dela fermecuta amorului
la rețile kviinge ale societății. Mă krezuŭ asvăr-
lit din cheruŭ. Skoseŭ yn ginet de durerе, mi,
an turexarea mea, simțind kă avam abia kăteva
sekunde, mă aruncaŭ an brațele tale, unde mă
strengseŭ kă atăta putere, kă krezuŭ yn moment
a fi anchetat da trъi. O deliții! o transpoarte! o
momente care pătîdî o viață intrare!

Eŭ nu prichen kum, an această amestekătură a
tuturor fакуатъдіаlor noastre, puterem noi kupa-
re kă treve a ne desușurdi; ma șmele se deskidăŭ,
singura noastră turexare năe fi trъdat; avuŭ kă-
rațka a'dî arăta o scară askunde; eșimî andatъ,
mi fericirea'mî o krezuŭ perdutъ; ma, antokmaŭ
ka acele zeitъdî binefăctoare ce las după ele yn
profum delițios, ty nu periseŭ kă totuă, mi fer-
mecuta dăciаlor mi frumoseaіor tale măngierî se
răspândise peste tot ce antăpnaŭ okiŭ mei, mi yn-
kă mă ankonșura kă o atmosferă de bucurie mi
de feliçitate.

Dintr'acele moment, o singura mea ferice! ty
te ai făcut prinșura sakru aă tuturor fanteаlor
mele, aă tuturor kăpetrăіlor mele. Kănd te văz,
numai esist prin mine anșumî. Kănd eșî depar-
te de mine, eŭ denuŭ neanchetat ne хърtie plăpne-
rile mele, șvbenirile mele, arztoarele espresii
ale tinereței mele, mi kă toate kă aceste skrisori
akkonerъ adesea masa mea mai nainte d'а ciăe ptea

trimate, 'mî adduc insă yn fea de fericiре ce nu o
почтă kompara kă niçî șna aata, mi aŭ devenit, dă-
ne tine, cea d'ontăŭ trevîngъ a seffletului meu.
În sfărmit, kă toată rădărea mi kryda desușurire
ce radia ta amî ampușe, zălăsele mele n'ar fi de kă
yn lună lanț de ankantări, daka șăcата askuțitъ
a țelosiei n'ar fi attins inima mea. Ma treve oare
șă mă plănr de aceasta? putem eŭ kumșura mai
pușin skumп simțimentuă ce'mî ample viața d'atъ-
tea deliții? mi este oare dă omșuă a rysta fără am-
mestek o așă mare feliçitate, mi așă de mult mai
presys de ceea ce sabyișnea omenășkă poate ko-
prinde?

SCRISOAREA VIII.

Skumп sefflaet aă vieții mele, Karol nu poate
antăzia. Înșen a mă amăta de fericirea ce o se-
ryst, mi nu mă počtă rândi aă aat, ceea. Snt fe-
ricitъ, fericiți kum treve șă fiș, cea mai fericiți
din femeі. Singur viațuă trъ de dimineadъ linșe-
ce an acest moment, aă fericirea mea. Ah! kum
a șă'mî tremure măna de bucurie priimindъ'ă!
kum oŭ șă mă răbesk a mă askunde de toată vederea
ka niçî yn okiŭ profan șă nu anpușe ne fruntea mea
simțirișnile ce aŭ șă mă fакъ a anșerka; kăçî, nu

креде къ ꙗн фѣрія мѣа оѣ сѣ'а чѣлескѣ къ aviditate:
дѣне че мѣ воѣ зѣта рѣпедѣ ла рѣндѣ'ї дѣн зѣмѣ,
мѣ воѣ рѣтраде ꙗн ачѣа кабинет, ѣнде ам добѣн-
дѣт ѣнтѣеле'дѣ зѣрѣмѣнте; воѣ ꙗнкѣде ѣша къ ꙗн-
грѣѣре, мѣ воѣ пѣне пе ачѣа жѣд че тѣ оккѣпѣ маї
къ сѣамѣ лѣнѣрѣ мѣне, шѣ аколѣо, къ тотѣа датѣ
аморѣзлѣї, воѣ рѣста ꙗнчѣтѣшѣр шѣ къ пѣлѣчѣре фѣр-
мекѣа фѣе-кѣрія дѣн дѣлѣчѣле тѣае ворѣе; ꙗмї ва
пѣлѣчѣа а пѣрѣвѣ ачѣїхарактерї ꙗнсемнѣдѣї де мѣнѣа тѣа,
а аттѣнде ачѣа хѣртѣе че тѣ вѣї фї аттѣнс; о воѣ
стрѣпѣде ла інініа мѣа, ла вѣзѣле'мї арѣзѣтоаре, шѣ,
рѣгѣтѣнд д'ѣ сѣтѣ де орї еспресїїае тѣнерѣдїї тѣае,
воѣ прѣаѣнѣдїї аст-фѣа іаѣлѣзіа мѣа пѣнѣ ꙗн мѣмен-
тѣа дѣрѣт кѣре те ꙗа рѣаддѣчѣ ꙗн сѣѣрѣшѣт лѣнѣрѣ
мѣне.

Мї се пѣре къ аѣз глѣаѣа лѣї Карѣла....

SCRISOAREA IX.

Мѣ амѣѣїсем; нѣ ѣра ел. Нѣ'а зѣрѣск нѣчї де
пе фѣрѣастрѣ, ѣнде м'ам дѣс де зѣче орї; ма нѣ
поате зѣбовї. Орѣлоѣїа мї естѣ а чї, пе масѣ;
кѣар скрїїнд, окїї мѣї аѣ зѣмѣат дѣнѣ мѣнѣтарѣа
лѣї; ам нѣмѣрѣат мѣнѣтеле; шїѣ вѣремѣа кѣтѣ тѣе-
вѣе а мѣрѣде, шї а се ꙗнѣоарѣе; ачѣа де кѣре аї тѣ

тѣевѣнѣгѣ а чїтї скрїсѣрїае мѣле; а'мї рѣспѣнде.
Un чѣас аѣѣнѣе, шї сѣтѣ'а мї тѣекѣт. Скѣмѣнѣа
мѣѣ, кредѣре-аї тѣ? дака ꙗн кѣтева мѣнѣте Карѣла нѣ
ва фї аїчї... Вѣне чїнева... о скрїсоаре!... Нѣ едѣла
тѣне. Індѣоїтѣра, форма мѣ фѣлѣзѣрѣ а о рїчї ꙗн-
датѣ.... Мї арѣнѣкаї нѣмаї окїї пе дѣнса; е дѣла
Алфред. Este o scrisoare de amor. O scrisoare de
amor! ла мѣне!... о че чѣдатѣ ідеѣ! кѣм поате рѣвї
чїнева о фѣмѣе къ тотѣа а аѣлѣнѣа? ачѣастѣа сѣамѣ-
нѣ о грѣмѣалѣ а натѣрѣї. Кѣ тоате астеа ачѣст жѣ-
не се пѣре грѣзѣв тѣрѣзѣрат: н'а нѣѣст ел сѣ'мї зїкѣ
ерї? ꙗнвѣчї оаре нѣ воѣ ꙗнвѣнѣе еѣ астѣ кѣрѣдѣ
дѣлоасїе? Спѣнѣ'мї, спѣнѣ'мї че тѣевѣе се фѣак. Еѣ
сѣнт. аверѣа тѣа; спѣнѣ'мї кѣм тѣевѣе с'ѣо аѣпѣр.

Карѣла нѣмаї вѣне; tot мѣ деснѣдѣдѣчѣе ас-
тѣзї.

SCRISOAREA CONTELUI ALFRED DE....

ꙗнкїсѣ ꙗн чѣа прѣчѣдѣнтѣ.

ДОАМНА МѣА,

Пѣнтѣ нѣмѣле чѣрѣлѣї! вѣне воїѣе а'мї спѣне
дака маї ꙗнчѣелѣс асѣарѣ, шї дака тѣчѣрѣа дѣмїта-
ле ѣра ефѣктѣа індїфѣрѣнѣдїї дѣмїтѣале, сѣѣ ал тѣр-
ѣурѣрїї ꙗн'кѣре пѣрѣаї а фї кѣѣѣндѣат. Шїї ам дескрїс

escesua unei natimi a karia putere nimik nu te por-
te face a o incelepe, mi nu mai fakyt se tak; 'ci
am strans mna, mi nu ai tras'o. Ce trebye s'
krezt? Oki'mi nu s'ay nks toat poantea; am ars
antr'o mie de fokuri; am sufferit o mie de dureri.
O zndor kovoxat din cheruri ka s' fermezi ne oa-
meni! mai mxat d'un an e' nu r'suffay de kyt
pentru dymnata. Daka retragera an kare trbieci
nu'mi a erlat a strbbate pzn' la dymnata, tot n'ai
fkyt yn singur pas an lyme la kare e' se nu te
fi yrmat. Dymnata nu vci fi vyat de seam' f'
r' andoal'. Un zune mi timid adorator kum ar
puta fi oare deosebit antr'acea m'adime inknta-
t' ce te inkoncioar' de kum te iveci, mi kare nu
este nici obyekta atengiei dymitale? Oare kum
slaby'mi glas s'ar puta face a se ayzi, antr'acea
koncert de apdayze ce semna a traie mai pudin
fymysegaa, r'aciiile, talentele dymitale, de kyt
pobila simnaitate kare te face a nu le ci? Kum
omaia mea ar fi putyt prenveni pzn' la acesa
ce este mai presys de omaia omenesk?... Ky toa-
te astea.... ax! m' arunk la nizioarele dymitale;
kartym' k' andr'snesk a'ci suyne. Am v'zyt, am
krezyt a vedea fymomi'di oki, ikona uny cher se-
nin, arunkndyse ky o tzn' neodixn' assypa
oare ky ne kare nu kytez a' l' nymi. Mis'a p'ryt....
Nu, nici o dat' nu voy avea kuraia a o skrie. De
ba fi, de ba puta fi vre o ndydyre pentru mi-
ne, daka nimeni znk' n'a mshat inima dymitale,

ax! doamna mea! dymnata kare emi ky atya mai
superior' de kyt cele-l-alte femei, fii mi mai pre-
sys de zadarnicie lor prefkytori, te rog. Aisi
mila de sufferingele mele; bine voiese a'mi skrie
o vorb', o vorb' indiferent'; amoya am' va suyne
tot ce ia va ansemna. Iar daka.... Atunci, nu'mi
r'spunde, zi kum s'mi suye k' n'ai nimik a'mi r'
spunde; infice f'ry krydare p'gnayla an pentu
me; ea are treving' de o doktorie tare. De voy
puta r'vda ast' r'ozav' dovityr', poate ideea fe-
ricirei dymitale am' va da puterea a trbi, mi a nu
te adora de kyt ka n'o zeitate.

ALFRED, konte de....

SCRISOAREA X.

Nimenea znk'!..... E' ansym' nu angelor de
ce m'tem; ma t'vyrare'am' krepe ne fie-kare mi-
nyt. Tot ce nu se pare firesk saydare de pretest
suffactelor simjitoare surc a se kinvi. Amoya a-
ceay zune mi ea m' m'xnece. Nici o dat' nu'mi
am inkinyit ka cineva s'mi fak' yn jok din syfe-
ringile inimii. Se aqenta r'spunsyala me; e' a
xitasem. In t'vyrare mea, am zis s' suye k' nu
mi a' putyt da znk' skrisoara sa. Ce mi'lok mi-

serabil! nu se potriveşte cu caracterul meu; înseamnă amorul tot desnatu're. Săptămîna mea, însemnează'mi kondi'ta mea. Dacă acest frîne va fi acentuînd răspon'sul meu cu atîta neodîrnîc preकुम e' agent n'aa tîb, nerremît e vrednik de plîns. Cu toate astea ea înmî face o de tot aaltî idee de ferici'rea mea. Iată frîdikata oamenilor!... Ce reţede ymba't acest minyatîr!... Nicî o dată Karol n'a întîrziat aha mult... Nu poartî sta la un loc, nu poartî scrie; înmî simţ okîi înplîndu'se de la-grîmî. De ce? nu şicî; kîcî mi se pare cu nîmaî gîndesk la acea femeie. Agent biletul tîb astîzî ka mi în chele-l-aate zîce; ea întîrzie, mi iată tot... Ma chineba dî la toate kîlarea sîffletu'zî sîb, mi serata de ieri a înplîyt ne aa me' de amar. Ah! bîrbacîi!...

SCRISOAREA XI.

Simplități vr'o dată, skymnyla meŭ, che este a kŭta se zbreŭi ne čineva che aŭpenŭi kŭ perŭbdare? Un om se iweŭe, nŭ e ačela; alyla, ɣnkŭ nŭ; ɣn aalyreiaŭa, asemenaŭa. În sfŭrmit dobyčŭi alyi se sukčed, čea maŭ mikŭ assemyŭnare la talie, la ɣmbact, la formŭ, la kŭlaryŭa haŭnelor, fače a se aŭfiora, ɣi, bałotadi neaŭčetat aŭtre miŭ de simtimente kontrare, kaŭla se amedeŭe, mašina owoŭe, ɣi

ne pomenim într-o stare stat de apăsătoare, în
cât ne apropiem de desnădădărire. Iată unde mă
afară. Cu toate asta, trebuie să spun că mă simt
a'mi ascunde mie însumi căsătoria întru mine.
Cu cât ea am pare a avea o pricină adevărată, că
atât cât a'mi o prefăc în sinem. Cândat nte-
re, cândat sărbătorire a inimii omenești! Când,
în furia patimei, ne înclinăm mi de temeri xime-
rice, ne plache oare cum a ne pășiti în acest delir.
Pare că în glas secret ne ar zice că nu poate
fi de cât în joc al imaginație noastră; ma
când încredințarea sosește; când ne putem zi-
ce: Așa este, atunc într-un an noi înșine, ne
facem mai cu judecată, mi căutăm a ne ascunde
clar a ceea ce înțelegem oare postur. Sunt câteva
momente, când nimik nu opria înclinările mele
asupra înțelzierii a ceea ce 'biat atât de dorit; mi
acum răsesk o mie de cuvinte la o scrisă. Îmi zic
că poate nu ești încă deșert, că vre o împredă-
rare neprevăzută te oprește a'mi răspunde, ca cum
n'ami fi ești cea d'ntre a ta împredărare. Îmi
vine chiar se gândesc că ești bolnav. Bolnav!...
această gândire este grozavă; ma o prefer mai
mult de cât a ceea ce'mi adduc aminte n'acea fe-
mea al căria kîp mă urmează neștetat..... De-
laosia face dar ne om vorbă?

SKYMNULA MEŽ! SKYMNULA MEŽ!.... 'A AM ZĚRIT!....



SCRISOAREA XII.

Bine!.... bine! ma înțet! mai înțet de cât al-
tă dată. Nu știu dacă mișcarea mea îți trezise
simțirile; ma mi se pare a'ă vedea cum aer trist.
Adesea pune mâna la frunte, mi nu seamănă a ci-
nea așea băiet ce tot d'ăuna zăresc ama de depar-
te.... În câteva secunde va fi aici;... inima'mi ba-
tă grozav!... Cândă ne-încredințare în care eram
mai acum nu'mi pare nimic altceva decât ce sufer!
'ăaș!.... eată! Nimic!... Ah! Dămnezare!
nimic....

SCRISOAREA XIII.

Așa dar presimțimentele mele nu mă amădează!
Nici o scrisoare!.... Ma așeasta nu ar fi încă ni-
mik; tu ești acasă. Zic că ești afară. Ai plakat
la un ceas de dimineață. O trebură a venit sete
a; o femeie ne care n'ău putut a o cunoaște a tri-
mis se te kieme.... O femeie!.... Ea a rămas în tr-

sură; se ținea a te așepta cu nerăbdare: nimini
nu poate spune unde ești. Carol a căutat în zadar
a dovândi vre o lămurire; așa mișcă către tine să
se adreseze. Omul de credință care'di dă în se-
cret scrisorile mele, a plakat cu tine. Bănuia că-
trău vârsă lacrimi de amară durere ce'mi a pri-
chinit. Plânge;... Ma n'are dreptate, eș nu plâng
de loc.

SCRISOAREA XIV.

Ar fi grozav lucru a te învinovăți cu așea ce în-
trebură de vei fi nevinovat. 'Mi adun puterile;
amî regii minții rate a se răzbi. Kart a vedea
așea ce trebuie a crede, a face, mi a gândi. Sunt
d'un singur lucru; de singurele lucru al desprind-
durei.

SCRISOAREA XV.

Iar trimiș la tine. Carol este cătrău; timid;
va fi îngelos ră; să va fi temut se nu mă kom-
promite. Unul din oamenii mei, singur mi înge-



SCRISOAREA XVII.

Че'дї ам фькът еѣ оаре ка съ'мї прїчїнѣмї атъ-та рѣѣ? Аморуа меѣ, съффлетъа меѣ, віада меа, нѣ'дї ам дат тот? Дїн чеа д'ѣнтѣѣ моментънд тѣ ам вѣзът, фост-ам оареѣн сїнгуѣ мїнѣт фѣрѣ а гъндї ла тїне? Format-ам оаре о допїнгъ ла каре съ нѣ те фї авът де обѣкт? Дака есчеса патїмеї меае мѣ орѣеѣе кѣтре чеа че треѣе се фак спре а'дї плаѣе, де че нѣ 'мї аї спѣс'о? De este ın гѣ-стѣріае, манїерїае, мї обїчеѣріае меае чеа че тѣар фї аттїнс, де че съ'мї о тѣїнѣмї? де че съ мѣ лїнѣмї де ферїсіае д'а'дї ѣертфї тотъа? Целосїїае меае сѣнт сѣппѣрїтоаре, о мїѣ; ма їсворъа дїн каре пѣчед н'ар треѣї се те факъ а ле скѣса? De este аѣаста каре'дї а деспѣкът, нѣ треѣї-аї чеа пѣдїн а те пѣнѣе? мї аѣаста нїчї о датъ н'аї фькът'о, addѣ'дї аммїнте вїне, скѣмпъа меѣ. Поа-те нѣ м'аш фї пѣтѣт ınвїнѣе; ма м'амї фї пѣтѣт їсмї, мї дака аѣастъ сіаїнгъ ар фї фост маї пре сѣс де пѣтеріае меае, дака м'ар фї доворѣт, чеа пѣдїн н'ар фї фост вїна та, мї нѣ'дї аш пѣта фѣѣ астъ гроѣзѣѣ мѣстрѣе.

Ma unde епї, че фѣчї, ın вѣсте кѣ'н есчеса тѣр-ѣѣрії меае мѣна'мї тремѣрѣндъ ınсемнѣзъ аѣепї хѣарктерї не карїї ınвечї поате нѣ'ї вѣї чїтї? Фї-вѣї оаре лѣнгу доамна де В....? окї'дї фї-вор пїронїдї ın окїї еї? ѣѣрї оаре еї?... нѣ, нѣ, аста нѣ се поате. Linsira ta, тѣчѣа та сѣнт неспї-кавіае; ма воїѣ креде' орї че, маї вїне де кѣт а мѣ ınкредїнга кѣ аѣа фемее ар пѣта фѣѣ а се напе о сїнгуѣ мїшкаре ıntѣ'ın съффлет обїчнѣїт ла фо-кѣа съффлетъаї меѣ.

SCRISOAREA XVIII.

Mi se pare кѣте о датъ кѣ мѣ амѣѣеск, кѣ тоа-те аѣестѣ ор сѣ се деслѣѣескѣ. О! преа нѣтѣа меѣ! d'ar фї аша, аморуа те ар фѣѣ сѣ прїченї кѣ, ка ınарѣѣе тѣат дїн рѣдѣчїнъ, лїсїт де дѣл-ѣа хѣанъ а съффлетъаї меѣ, ам пѣтѣт фѣрѣ а те атака сѣ мѣ пѣрѣсеск ın вїфоръа патїмїаор, ın рѣтѣчїріае деснѣдѣѣѣрї.

SCRISOAREA XIX.

Чїтеѣе, чїтеѣе, спѣрфїде! аффлѣ кѣм ıntѣм-пѣарѣа а трѣдат ın сѣѣрмїт ıпрїчїоасѣе тѣае секрете.

Așcentam ку чеа маї mare neodіхнѣ antoapчereș omъхлѣ че trimesesem ла tine, кѣнд'а ам възхт де не ferestрѣ vorbind ку знуа din kamapazii сѣ. Ам кѣноскут иndatъ libresa doamnei de B...; m'am иnfiorat; ма о trѣсурѣ de лѣминѣ ми с'а пѣхт а strѣbate иn дѣхуа меѣ. M'am гѣбит а trimate не Кагоа ка сѣ черчетеze не ачест ом. Баї! еа п'а авут нічї idea d'a тѣнхї чева. Ачепї nenopozіdї ипїѣ оаре askunde sekretъа стѣпнїаор лор? А спус tot, ипделепї; а спух tot, ми rapпортъа сѣ се по- trивѣше десѣврмїт ку ачела каре с'а фѣхт а касѣ ла tine. Ми са este афарѣ; ми са а плекат астѣ noante. Еа este, нѣ маї иndoiesк, каре а venit сѣ те иа; нїше маї ми misterioase preparative се фак иn касѣ; обѣктъа лор нѣ се шїе; ма еѣ иа ипїѣ, еѣ; се ашента оаре чїне, ми ачела оаре чїне епї тѣ!

SCRISOAREA XX.

Tѣ аї иntors тѣрзіѣ а касѣ, аї dat порѣнчї де плекаrea та, ми тѣ аї нѣс а скріе. Ла зп чеас'дї аї ad- dѣс о skrisoare; о skrisoare!... дѣпѣ кѣтева minѣте, ачела femee а venit сѣ те иа... Аї плекат ку дѣнса. Еатѣ че ам афлат. Аша dar asta era сѣрѣттѣа ачелїї лѣнчї konversadii де а сарѣ! Че оарѣ eram!...

SCRISOAREA XXI.

Акѣм тревѣе сѣ въз че ам сѣ фак, иnde тревѣе сѣ маѣ дѣк, ла чїне тревѣе а маѣ adresa спре а маѣ иnkredіngа prin mine знсѣмї де nenopozіrea mea. Сѣ remѣх аїчї, лїнїпїтѣ, иnkіsѣ иn ачест appar- tament, иn време кѣ'мї хрѣпеск ferіchele, сѣfflac- тѣа, віага mea!... Нѣ, нѣ, asta нѣ се пѣате! Ма иnde сѣ маѣ дѣк?... ла ачела femee!... маї чїне сѣ mor!.... Ла tine?... де че нѣ?... тѣ нѣ епї ачї.... Черескуле Doamne! че trѣсурѣ de лѣми- нѣ!... d'am кѣпїга не оамепїї тѣ;.... d'am strѣbate иn кабинетъа тѣ;.... d'amї гѣсї аколо ачела skrisoare!... аатеа!... Ачестѣ зрмаре ар фї pro- zavѣ; ма este чева маї рѣѣ де кѣт чеа че suffer?

SCRISOAREA XXII.

Хотѣрѣа mea este фѣхтѣ, сѣлѣ-маѣ лїнїпї- тѣ: ла tine оѣ сѣ маѣ дѣк; азрѣа ипї ва deskide

ушіае таде. **Н**и́че рапо́рту́рі де са́хці нэ'мі пот фі а́н-
дестру́де. Імі тरेбу́йск до́безі, до́безі адебу́рате, скрі-
со́рі;... а́ча скрісо́аре... о во́х гѣ́сі, требу́е а о гѣ́-
сі. Кѣ́т бине а сѣ'мі факѣ! о во́х а́ха, о во́х чі́-
ті, о во́х ре́чті де міі де о́рі; а́мі во́х сѣ́хура о́кіі
кѣ́ дѣ́нса, о во́х пѣ́не ші не іні́ма мѣ́а; по́ате
ва сті́нде еа а́чест фо́к че о до́воарѣ!... Ба́рбаре!...

SCRISOAREA XXIII.

Кагол а ми плакат; еѣ аа воѣ ѣта; ел купоа-
ше пе оаменїи тѣи, ва ампьрѣи ахѣа, ва прегѣти
tot ми тѣ ва ащента. Рѣгѣчѣниѣ саѣе, лакрѣми-
ѣ саѣе, рефѣсѣѣ саѣе ахѣа; нїмїк нѣ м'а нѣ-
тѣт опри. Че ам а крѣѣа? еѣ мор пе фїе-каре
минѣт; ми дака есчѣѣа дѣгѣрѣи меѣе тѣ ва до-
борѣ да тїе, воѣ аѣла акаї оаре-каре мѣаѣѣми-
ре; ми іѣѣѣа де мѣѣѣѣѣа кѣѣѣѣѣѣѣ че ва тѣѣѣѣ
нерѣѣѣѣт сѣ сїмѣї рѣсїнѣ мѣ мѣрїнѣ а нѣ ѣнѣѣѣ
каѣа та Аѣѣѣѣ іѣѣѣѣ парѣ кѣ аѣѣѣѣ а тѣ лї-
нїѣї. Плак....

SCRISOAREA XXIV.

Чe am фъкът ? nenopochita!... ynde synt ? a ка-
съ ла mine.... Чine m'a addys?... Ах ! пyтерiае
мъ пъръсеск ;... Ny mai въз.... ny mai аз !...

SCRISOAREA XXV.

Аѹ пѹхѹтъ сѣ мѣ факѣ а ревені ꙗн синемі; сѣтъ-
мѣ.... ꙗн че старе, Дѹмнезехѣ! Ам гѣсѣт ачѣа
че кѣѹтам, ам гѣсѣт; сѹнт сігѹрѣ де пенорочіа
мѣа, мѣ дѹпѣ дѣнса дѣ воѹ сѹправіеѹѹ; ма воѹ мѣрѣ
нечінстѣтъ.... пердѣтъ.... Оамені тѣѣ... ѹкѣѣа
тѣѣ.... Лакрѣмеле меле ꙗнѹндѣ ачѣастѣ хрѣтіе...
Треѣѣ сѣ мѣ опреск, сѣ'мѣ рекіем сѹввеніріае,
сѣ'мѣ адѹн мінѹліа'мѣ гѣтѣѣте.....

SCRISOAREA XXVI.

Iar апух пана; ămî este foarte гъѣ. Карол мѣ роарѣ съ нѣ скріѣ; ма почѣ? Читепе, читепе асть скрісобре: за este чеа дѣпѣ ымѣ че веі пѣімі де ла mine; ăđî vor da o кѣнд еѣ нѣ воѣ маі фі. Affлаъ nenorocirea mea... nenorocirea ta... ах! Dămnezехлe!...

De unde съ ăпчеп? нѣ ăđî! аѣа вѣз че скріѣ. În desnăđăđăđăđăđă mea am плакат, 'ăđî am спус'о;... am плакат, singурѣ, не đos; пічюареде'мі tremураѣ, o sydoare рече 'мі аккоперѣа фрунта, ын тлас секрет ămî străra кѣ мерг спре перзареа mea. Ах! де че нѣ'а am askutat! Ма кѣпѣа ачелеі femeі care te хрѣні ăп miezăла-пощіі semăna ка о фѣріе а мѣ ымѣа неконтеніт. Афарѣ din sinemă, мерѣам кѣ аѣта перѣбдаре ăп кѣт мѣ възѣѣ апроа-не де дѣкашѣа тѣѣ кѣнд мѣ sokotăam прѣа департе ѣнкѣ де дѣнсѣа. În рѣтѣчѣа патимѣі кѣт де пѣđin ăđim noi ăп mine че dorim! Еѣ ardăam а аѣѣпѣе маі кѣрѣнд; ма кѣнд ăпчепѣѣ а зѣгі поарта та, кѣнд пѣсеѣ ăп гѣнд кѣ треѣѣа а'і пѣші прагѣа, ăп okiі ынѣі пѣѣăăк ăптер, toate хотѣрă-ріе меде періѣрѣ; съпѣеле'мі се retrase кѣтре ini-

ma mea; o barieră nençetat řenăskăndă mi se пѣ-рѣа а се ardika ăпăntea fie-кѣрѣѣа нас аа меѣ. Îm- ninsă de desnăđăđăđăđăđă mea, tot пѣшам peste дѣнса, ма кѣ аѣта мѣнкѣ ми дѣрѣре, кѣ аѣѣн-гѣнд ăпăntea ачелеі погđă аѣт де спѣімѣнтѣтоаре пентрѣ mine, нѣ ăđî че mi-se пѣрѣ а vedă, ма кре- зѣѣ кѣ ера се мор. În ачѣастѣ stare, зѣріѣ пѣлпѣ де конфѣсіе не Карол каре veni спре mine, ымѣат де ынѣа din oamenii тѣі а кѣрѣѣа vedere мѣ добо-рѣ кѣ totăла. Че греѣ este d'ă treѣѣă а te romi ăп-ăntea ынѣі маі міе аа тѣѣ! Аѣа ăđînd че фак, мѣ грѣсіѣ а треѣе ачѣа праг fataa mi а ымѣа дѣпѣ ачѣст om care ne-kondăse ăп тѣчѣре пѣжѣ ла ымѣа appar-tamentăѣă тѣѣ. Трекѣѣ кѣтеѣа sekunde пѣжѣ а гѣсі кіеа; ămî пѣрѣа кѣ аѣз ынѣăнд, коѣорѣăнд; ерам ка не кѣрѣѣні апропѣă; ăп сѣѣрmit deskise.

Dămnezехлe! кѣт sânt de profunde impresiile ка-ре се rapпорт ла ачеле вѣі мішкѣріі але săffăetăă! Îmi pare кѣ ѣнкѣ аѣз sromotăла че фѣѣѣ ачѣа ымѣ deskizăndăse mi řenkizăndăse ăп ымѣа mea; resу-нѣ пѣжѣ ăп făndăла inimei меде, mi romi dită'ănsa spăinelă'ămi demarte. Eram ла tine... eram ла ti-ne!... Toate факѣлѣđăіе меде се rempreзнарѣ ăп- dată азѣпра ачѣііі singуре кѣѣетѣріі, care мѣ stă-пѣні кѣ аѣта пѣтере ми řenezăне, ăп кѣт skosen o strărare де ѣѣѣріе. Бѣраѣ de seamă аѣпѣі кѣ eram singурѣ кѣ Карол: ел се пѣрѣа ăпfiotat. Ze-ăăла mi spăima ăđî da ын фѣа де елокѣѣгѣдѣ care мѣ мішкѣ ын moment. Еа мѣ рѣга а мѣ ăпtoарче

аппой; 'стърхм аn ценхкї; ма каре пхтере пе пхмхнт м'ар фї пхтхт фаче а хотърх ачѣста! Їа аїніпїх; се ретрѣсе мї аn сфърхит мѣ възхїх сїн-гурѣ.

Аїчї мѣна'мї тремурѣ, фрѣнтѣ'мї се аккопѣре де ромѣцѣ. Ла че есчѣс нѣ пе дѣче аморѣа! Ел м'а фѣхѣт а амѣцї пе оаменїї тѣї, а кѣака асіаѣа тѣї, а хїла тот че'мї ерам datoare мїе ѣнхѣмї. Еї вїне! аста нѣ ера ѣнкѣ де кѣт ачепѣтѣа рѣшї-неї мѣле. Де кѣм м'ам възхт сїнгурѣ, хн фел де амѣѣтаре деснѣдѣдѣхїт м'а стѣпѣнїт. Ам кѣхтат хмѣле, ам рѣсїт пе акабїнетѣаѣї тѣї шї ам їнтрѣт аn тр'ѣнхѣа. Ам аnдрѣснїт а чїтї toate скрі-сорїе тѣле, нѣ естѣ о сїнгурѣ хѣртїе каре сѣ фї скѣ-пат дїн абїдїї мѣї окї. Маї мѣхт аnтрѣхтѣт д'о задарнїкѣ черчетаре, аn сфѣрхїт 'мї ам ахѣнкат окїї асхѣпѣа секрѣтарѣаѣї тѣї. Ах! де доѣзѣчї де орї аї аnторсѣсем дѣла дѣнхѣа. Мѣ темѣам де мїне ѣнхѣшї. Ел ера аnхѣхт, ам черкат toate ке-їле че ам пѣхтхт рѣсї, шї авїа хнѣ 'ла дескїс; м'ам аnфїорѣт шї м'ам тѣас кѣ спїхмѣ: мї се пѣрѣа кѣ сѣѣѣрѣнїам о крїмѣ. Ма че нѣ поате дѣаосїа? Маї аn мѣментѣа ачѣла м'ам аnпѣоїат де дѣн-хѣа, шї чѣл д'ѣнтѣїх ѣвѣет че м'а ахѣт де окї (кѣм пѣчїх де о скріїх фѣр'а мѣрї де дѣрѣе!) чѣл д'ѣн-тѣїх ѣвѣет а fost о скрісоаре дескїсѣ аnсемнатѣ кѣ пѣмѣле доамнеї де В..., ачѣа скрісоаре че кѣхтам, мї а кѣрїа vedere 'нї а прїчїнхїт чѣа маї грозѣвѣ ревоаѣрїе че ам аnчеркат аn вїада мѣа. Ах! о ме-

ritasem прѣа вїне фѣр 'ндоахѣ: нѣ ера маї вїне оаре а фї аnшѣлатѣ де тїне пѣхнѣ ла чѣл дїн хѣмѣ аа мѣїх сѣшнїн? Ма нѣ ера аnдѣстѣа ачѣста: де мї хн кѣтрѣмѣр конѣѣасїа мѣ онрїа дѣосѣбї чѣа, аnх-касѣм аnсѣ ачѣа скрісоаре, о дїнѣам, шї ера а мѣ аnкрѣдїнѣа аn сфѣрхїт де чѣа маї грозѣвѣ пѣпѣрѣчїрѣе, кѣнд хн сромѣт че ахѣїх ла хѣмѣ мѣ фѣхѣ а мѣ аnфї-орѣх, шї скїмѣх аn датѣ фѣаа тѣхѣлѣр кѣдѣтѣрїлѣр мѣле. А фї сѣпѣа-прїнсѣ аn касѣ та шї аnтр'хн ас-семѣнеа мѣмент, аmї пѣрѣх хн тѣснѣт грозѣв. Іn-кїсѣїх секрѣтарѣа кѣ атѣта нѣдѣахѣ кѣ рѣнхѣїх кїѣа аn вѣоаскѣ; шї аnторкѣндѣхмѣ хѣрїїх... Дѣмнѣзѣ-ае! хѣрїїх пе омѣа де каре мѣ тем маї мѣхт аn ахѣме, ачѣла де каре спѣнхѣрѣ соарѣ та, хнкїа тѣї аn сфѣрхїт, прїнѣа де R..., каре фѣрѣ аnдоа-хѣ пѣрѣсїнд пе нїчї хнѣа дїн оаменїї тѣї, фїїнд дѣпѣртагїї прїн рїїаа аїї Карѣл, стрѣѣтѣхѣ пѣ-нѣа ла мїне, шї каре мѣ прївїа рѣче к'хн аѣр де мї-рѣре шї де рѣс.

Че мѣмент!... хартѣ, скѣмнѣа мѣїх, хартѣ, де се поате ка тѣ сѣ мѣ маї хѣѣїї! Аморѣа пѣрї кѣ тотѣа дїн їнїма мѣа: аnдрѣснѣск а крѣде хн мѣ-мент кѣ чѣле маї кѣмпѣїте кїнхѣї а ае саае нѣ ера нїмїк аѣнѣгѣ пѣтрѣнхѣѣтоарѣле дѣрѣрї а ае чїп-стѣї окѣрѣхте. Нѣ маї възхїх де кѣт пѣта аїнїтѣ аn вїада мѣа пѣнтр'ачѣастѣ фѣталѣх аnтѣанїре; шї, пѣнтрѣ хнтѣа оарѣ дѣла пѣпѣрѣчїрѣа мѣа, кѣрѣаїа мѣїх мѣ пѣрѣсї кѣ тотѣа, шї шїроаїе де аѣрѣмї се пѣнрїгѣ дїн окїї мѣї

Am fost sialit a mь onri. Am kpezьt kь sьnt
 an momentьa dьpь yrmь. Ma tvezьe sь isьrь-
 besk aчeastь kьpьntь ampeдьkьpape.

Nь mьx чe se фькь aчea fataль skpisoape. Цлїх
 кь кьзьsem ne yп яед, antr'o stare vrednikь de
 мїаь. Пpиндєа, фьрь andomaль ka сь'мї pжзь de
 дьpєea мea, se apьт' маї yнтьїх a пь o пpичene;
 мь anкьpka din amprotibь de skьse iponичe kape,
 de мї aчea de aчziam, adьopa ast-fea ppozьbia sit-
 agicї mєe, anкьt sьsьpїnele kpedeam a мь anneka.
 Nь mьx чe epa сь мь фак; ma d'o datь, skimьnd
 toпьa, s'annpone de mine, мь pьт' a мь anıpıfı
 мї a'a askьata; мь пьmı drapa aчї nepoatь: шї ka
 сь anтьpım, zise ea, amпькькьчьnea noastrь, amı
 aчь mьna, шї o сьpьт' de маї mьate opı kь o fa-
 mїaıapıtate чe пь'ї este obıчьvıть, шї kape, an тьp-
 ьapєea чe мь afflam, фькь a se пaчe an mine фь-
 pь veste temєea чea маї ppozavь de кьт toate. Mь
 skьaaı sьpımьntatь шї voıx сьes. Ea se amno-
 trıbı pıındьse an tpeчєea мea. Din чe an чe маї
 sьepıatь, мь penezıx кьtpe yшь, ma pьsındьse a
 o ankıde, anдрьsnı a мь anьka de бpad ka сь мь
 cпpєaskь; aчeasta 'mı pıııııvı o ast-fea de ppozь
 an кьт, фьрь a'a маї пьea askьata, мь smıııı kь
 yдєaaль, шї мь пьseı ne фьpь skodınd ьınete пь-
 tьpııııtoape kape attrasєpь andatь ne Kapa, ypmat

de toгї oamenıı тьї. Nь, пь voıx пьea deskpıe чea
 чe simđı inıma ма kьnd aı aчzıı annpııındьse.
 Am fı voıt сь se desfакь пьmьantьa sьbt pasьpı-
 ae mєe ka сь мь skape din okıı aop: yпєka тьx
 se pьpı a se anıьpna an kamera ta; ma epa пpєa
 тьpııı, eı ne zьpısepь. Epam an mıpoaıe de aакpь-
 me, an neopıındьıaль, гaлєeпь, sьepıatь, ronıть
 d'yп bьtьpı kьdape: чe a tvezıт a kpede, o Doam-
 ne! ymıaııđь пьea fı oape маї adьnkь? Tpeкьıx
 ne dinaintea aop amпovьpatь de sarpına pьmıneı me-
 ae; nıчı o datь sьagııx пь'mı a пьpьt ama de aчpı:
 o mare de fok amı ap fı fost маї пьđın obosıtoape
 a o strьsate; ma yne-opı aчeam o пьtєpє чe ipnopьm
 noı yпшьne, мь bьzьıx an сььpııııt aфapь din kasa
 ta; yшa se renkıse dьпь mine, шї мь kpezьıx yш-
 ratь de чea маї кьpьdь dьpєe.

Baı! soarta nь voıa amь skьtı de nıчı yпa. Kapa
 мь ypma; amı apıпkaı okıı assьpьı'ı, шї fıseı is-
 vıть de amıestekьtьpa тьsьpıaop aчї; epa ka des-
 komпьse. Aчentam mьstrьpıae aчї, aчeam tvezь-
 ııđь de eae; ma пь'mı фькь nıчı yпa. Kьт pьx
 amı pıııııvı resєpba! 'Mı apьt aчї toatь antıde-
 pєa nepopıııpєı mєe, шї пpıчєпьıx кь este фьрь
 тьmьdьvıpє. Mь bьzьıx ne pьnd oььetьa pьsьpıaop
 pıııııııvı de R..., aa okьpьtoapeaop пьaчı a ae
 oamenıaop тьї, fabьaa yпıı porod antrєr aakom de
 maaııııııđı mı de skandaa; шї, saı aчeastь sim-
 пaль чıpkonstandь a kovьpıııt an adevьp mьsьpa ne-
 kazьpıaop mєe, saı sьfflaetьa meı skьpс n'a маї

adънк m'a стъпънит; ам нѣтъ фї зп чѣс атрег
фъръ агънди ла тине. Клар дементъндымъ нъмай
щїам че мї се атъмплазе; симгїам нъмай къ а
фост о mare nenopovire; съввенїіе'мї демарте мї
конфъсе пърѣаъ а се перде ан тѣрѣрарѣаїдеїаор ме-
ле. Лѣ ам реаффлат ан стърмит пе тоате; ма диспо-
сїгїа тѣрѣрарѣаї инфлѣръ ассъпра диспозїгїеї сѣффлѣтѣ-
лѣї; омѣла нѣ анчѣаркъ де доъ орї tot зп феа аче-
самї дѣрѣре. Нѣ май есте деснѣдѣдѣїре че симг
ан mine, есте амегїре. Еѣ нѣ'мї анкїнѣск къ
нѣ епї ачї, къ нѣ те ащент, къ нѣ интрї ан ачѣастъ
камеръ unde tot че атїмпїнъ окїї меї амї паре
атїнѣрїт де фокѣла сфїнгїт ал аморѣлѣї nostrѣ. Ні-
чї клар съввенїіеа ачелїї фемеї, ачелїї скрісорї аче-
лор ѣрїсіоазе аффронте че ам пѣгїт ла тине, нѣ мѣ
скоате дїн ачѣастъ stare. Пе фїе-каре клїпъ еа'мї
акконѣре фѣрїтѣа d'o рошацѣ фъръ veste; ма дѣпъ
зп moment n'o май sokotesk атѣрѣ нїмїк. Біѣ ла
ачѣастъ масѣ мї'дї скріѣ, еатѣ tot; еатѣ сїнѣрѣа
кѣдетѣре че амї май рѣмѣне. Нѣ щїѣ unde сѣ'дї
трїмїг ачесте скрісорї, нѣ щїѣ кѣнд ле веї прїїмї;
ма адї скріѣ; аста'мї е destѣла. Ачѣмї харакѣрї
че атсемнез мї пе каре'ї веї чїтї амї пар о лѣрѣтѣ-
рѣ а сѣффлѣтѣлѣї тѣѣ кѣ сѣффлѣтѣла меѣ, мї ачѣастъ
їdee assoarѣе пе тоате челе-а-аате.

Ін стърмит, тѣ безї, еатѣмѣ, ѣнкѣ май тѣїескѣ;
мї се паре къ нѣ май сѣфѣер. А! фъръ андоїаалъ
есте зп termin neste каре атсѣмї деснѣдѣдѣїреа
нѣ май аре нїчї опѣтере ассъпра nostrѣ. Кѣ тоате

astea, нѣ'дї воѣ скріе май мѣлат; нѣ, нѣ'дї воѣ
скріе май мѣлат; нѣмай ам а'дї сѣѣне нїмїк. Че
аш май авѣа оарѣ а'дї спѣне?



SCRISOAREA XXVIII.

Дака нѣ'дї аш скріе, че аш фѣче кѣ времѣа меа,
кѣ mine ѣнсѣмї? аморѣла дїне атѣт лок ан вїацѣ!
кѣнд ел нѣ май есте де фадѣ атѣнчї сїмте чїнева
повара лѣнѣелор сале мїнѣте че тѣрѣѣск а кѣрѣе
фъръ ел; кѣнд 'а ам пердѣт атѣнчї vedem къ ера
motїѣла тѣтѣлор фантелор nostrѣ, фермекѣла тѣтѣлор
кѣдетѣрїлор nostrѣ, батѣа тѣтѣлор сїмїментелор
noastrѣ; атѣнчї нѣмай прїченем адеѣѣрателе лѣї
делїгїї, мї атѣнчї, дїнсїгїї де чѣа май скѣмїнъ ѣѣ-
мѣтате дїн пої ѣнмїне, рѣтѣѣїм прїн демѣтѣла
сѣффлѣтѣлѣї nostrѣ, мї нѣ май арѣнѣкѣм анпрѣнѣ-
рѣа nostrѣ де кѣт нїѣе лѣѣтѣѣїїї trїste мї десїн-
кѣнтате. Еатѣ че атчѣрк. Тѣ нѣ мѣ май ѣѣеѣї,
tot е skїmbat пентѣрѣ mine; еѣ нѣ май сѣнт нїчї
клар че ерам май пайнте d'ate кѣноаѣе. Нѣ май
ам ачѣа пѣтере, ачѣел кѣѣаѣѣ че се зїчѣа къ мѣ доо-
сїеѣе дїн челе-а-аате фемеї. Ам пердѣт пѣнѣ мї
ачѣа повїаѣ мѣндѣїе че d'атѣїа орї а фѣкѣт а'мї
фѣрѣе сѣнѣїеле ла сїнѣрѣа кѣдетѣре d'зп аффронт аде-

за иmaginar. Тъ мѣ пѣрьсцѣй, мѣ еѣ мѣ tnnек
тп лакръме; мѣ печинстѣй мѣ воѣ съ мор. Къзъ-
тъ дѣн мѣримѣе аморѣавѣ, ам къзът мѣ дѣн мѣ-
не ѣнсъмѣ; реинтъ тп каааа комънѣ а вѣдеѣ, нѣ
маѣ synt de кът о femee de рѣнд.

SCRISOAREA XXIX.

Dreptul e cer! ce m' ai voit face e? cine m' ai
apăra de desnădăduirea mea, de mine însuși?
Plănușeam, mă credeam a fi liniștit. Când făr-
gă bestie vîră ceasul ce m' toate zădărele te adăuie an-
proape de mine, m' toate fărîșurile deosele reîn-
trare d' o dată m' înjima mea. Dintr' aca moment
m' afflăz într' o tărăburare care m' sîmîntăz. Nu
e nici un proiect ne care s' n' a formeze; nici
o temere, nici un delir, nici o idee îngrozitoare
care s' n' pîvîlăskă una d' un aia m' mintea
mea. Aci m' dăk, vîk, askat m' tresar la cel mai
mîk smot; aci perz tot kurașul, m' simț rata
a skoate strîgări de durere. Mai akum n' pteam
sta în acest apartament: am voit s' es; ka s' m'
dăk unde?.... n' știu,.... poate iar la tine. Kovo-
ram k' vîdeal; mă n' poartă face un nas într' aca-
stă prozavă zi, care s' n' m' se face o rușine

sau o desnebdj-dvire; am vzxt ne cineba venind; era Alfred...— Alfred!...— Ce m'ea ea? M'am rekrat k snaimb, am zis a n'a l'ba s'b intre, mi m'am afat, n' p'it kum, in kabineta me. Aci ideile mele n'rbis a' skimbet faga; ma ast' datb, a! skumbat me! ast' datb, era kumbat, adevratu kumbat kare m' l'umina. Revzand-m' in acea sanktariu de arte, inkonkret de acele obzete ce at'ba vreme a' f'kt ferigira mi k'uria mea, in v'la ka kum ar fi k'zt d'nt oki me; m'am simgit a romi; in simtiment ce sem'na a m'ndrie atinsb, ce zik? o m'nie, m'a st'p'nit. Am synat; v'eam s'b zik a rekiema ne Alfred. M' simgiam def'imat' k'ci m'am temyt a m' ar'ba. D'a' fi intrat tr' in acea moment, de t'e a' fi ar'unkat, r'g'ndy-te, la den'kii me, krez k' t'e am fi rempins; okrez in adev'r. M' p'rem'baan k' semegie, ar'unk'nd k'ut'yt'ri de m'ad'mire neste tot ce m' inkonkret.... Ma ce synt ximeriale m'ndriei ne l'ng' k'uriale amozaki? F'rb' s'b p'it kum, acest zadarnik emafodan' de k'urad' d'o datb s'a synat; am k'zt m'ind' ne in skavn.... Ea este n'k' assydat de ak'rm'ele mele!

SCRISOAREA XXX.

Часуриле тек, поантеа с'ампроие, ми нимик! нимик! ницї ун рѣнд, ницї о ворѣъ, ницї акаї уна дїн ателе симуле кѣтѣхї че ѣнсѣшї indifference п'ар refusa inimei nenorocite ми sufferinde!... Adio dѣr!

Adio, ingrate; adio, sperjуре; adio, kodard ми nebrednik amant! Тѣ'дї аї фѣхѣт о кѣдѣ фѣхѣrie din tot че este маї сакѣъ аn универс, дїн крединга фѣрѣдѣнделор, дїн чїнстеа ѣнеї femeї, дїн transportele amorѣхѣї, дїн deskideriile ѣнеї inime кѣrate care свѣра кѣтре tine! ма нѣ креде кѣ ачаастѣ крїмѣ sufflataскѣ ва рѣмѣнеа nenedensїтѣ. Natura нѣ'шї патакѣ леѣїле сале дѣнѣ певѣна nestatornїcie а оаменїлор. Între доѣ фїїнге че с'аѣ хѣїт се афлѣ нїче аегѣмїнте sfinte, шї фѣрѣ воїе care нѣ се рѣп аша аесне, шї care, supе педѣапса amantiхѣї nekredincїos, ферїкѣ мѣхѣтѣ време ѣн-кѣ inima са дѣнѣ че креде а ле фї sfѣрѣmat!

Еатѣ soarta че те ачаастѣ; еат'о, віклене! кїнѣхѣ меѣ те ва ѣрма пѣнѣ аn браделе ачелїї femeї; аn вѣчї тѣ нѣ вѣї vedea фѣрѣ а tresѣрї докѣїїле че am traversat ампреѣнѣ. Кїар аn аѣме, аnтр'ачаастѣ

demartѣ аѣме ѣнде ѣїтареа neказѣїлор се паре чеа d'ѣнтѣї datorie, о ворѣъ, ѣн uest аа аатеї femeї нѣмаї де кѣт мѣ вор rekiema аn свѣвенїреа та; форма, колора ѣнеї хѣїне адї ва прїчїнѣї ѣн fїor фѣрѣ воїе. De este ambїdia care 'мї хѣрѣнече inima та (шї asta се poate.), са се ва фѣче nentѣѣ tine ѣн нѣоѣ isvor de дѣрере; ферїчїт, еѣ воїѣ аїнсі аа ферїчїреа та; onorat, еѣ воїѣ аїнсі аа слава та; nenorocїт; воїѣ аїнсі аа мѣнѣгѣреа та; кѣчї amorѣхѣ чеа adeвѣrat о! се комѣѣне dїнтр'атѣїта аѣкѣрїї? Тѣ вѣї simđї ne fie-care minѣт кѣ нѣ este dat omѣхѣї а affла de доѣ орї ѣн suffлет care сѣ simbatїseze аnтрѣ toate кѣ аа свѣ; ачаастѣ idee се ва пїро-нї аn свѣвенїреа та de mine, ne care supе nenorocїre'дї са о ва аnфѣмѣсега кѣ маї мѣхѣте attrakte de кѣт am авѣт вѣ'о datѣ. Тѣ'дї вѣї esадѣра ѣна дѣнѣ аата ачеле demarte пѣлѣчїї, ачеле talente маї кѣ сеамѣ care аїнѣшеск атѣт не вѣрѣадїї, шї не care femea че ѣвѣче ле предѣѣче аша нѣдїн. Univer-сѣхѣ ѣнсѣшї, универсѣхѣ, аn care нѣ мѣ вѣї маї vedea, нѣ ва фї nentѣѣ tine de кѣт ѣн desmѣрѣїнїт нѣстїнѣ; аn sfѣрѣmit te вѣї кѣї de mine аа чеа дїн ѣрѣмѣ аа тѣѣ svsnїн; шї еѣ аn mormѣнт ѣнде мѣ фачї а мѣ коворѣ..... (кѣчї asta нѣ е о ворѣъ, о јesuresie demar-тѣ; нѣ почїѣ тѣї мѣхѣтѣ време аn кѣмпалїта stara че мѣ афлѣ. Karоа care нѣ маї аїнсеѣче de аѣнѣгѣ mine, femeїле'мї care мѣ аnкопѣїоарѣ шї care пѣлѣнѣ, tot аmї аѣѣне кѣ nenorocїга'мї а сѣ се sfѣрѣмѣскѣ кѣ віада меа). Ма еѣ, аn mormѣнт

unde mă faci a mă covoră, eș, trădată, părăsi-
tă, perdată; eș, nu dăruiea puțină cu mine de cât
dureră că am fost înșelată! Adio!

SCRISOAREA XXXI.

Bino mă la mine, amorul meu, înțerea mea,
singurul meu ferice! Bino, te rog. Așa femeie
te a amărit, o vază; tu nu te vei fi putut împotivi:
bătălii, se zice că ai acest fatal privilegiu. Hei
bine! cerea încă ce dureri mă face a înțerea astă
idee; mă pentru mine nu este mai grozav de cât
aceia d'a te perde. Bino, vino te rog; brațele me-
le, inima și sunt desiccate; focul și lacrimile me-
le te vor curăți de această uricioasă profanație.
Bino! nu te teme de misteriale mele, nici zna
nu și voi face, tot voi ști; gura mi se va des-
cide de cât a vorbi de fericirea mea. Ce ar fi o
ertare dar ar fi cămpărată așa scump? Și de te
temi de rămină unei cări (căci mândria bătă-
liilor se amestecă adesea în cele mai dulci sim-
timente ale dor), fă puțina s'o poartă bătălii, și și
voi kruca până la cel mai mic pas. Înșorî che lok
vei fi, afară, a casă, la așa femeie, voi săura a te
smușe din brațele ei. Această ar fi a mă pune cu

totul în primejdie, o simți; ar fi a mă espune mă
în călă, în demartele discurse ale lui mei; mă ce
e asta ne lăngă che suffer? Asta lăme atât de în-
grozitoare pătărită-nă a ea vr'o dată pentru jertfelă
che'i facem? Așa, zi o vorbă, mi voi plăca. Te
voi căuta, te voi găsi; te voi găsi lăngă așa
femeie; nu voi putea răda, o simți: voi cădea
mărinde acolo, înaintea ta. Mă tu nu mă vei rem-
mînce; nu, tu nu mă vei remmînce, mi voi fi măn-
tăit.

Sune'mi dar, sune'mi că nu mă vei remmînce,
amplă mea, suflete mea, viața mea! Cum te
ai împotivi tu oare prietenei tale esnănde? Cum
ai simți tu mîniele tale strănsă în mîinele ar-
zătoare făr'a fi mișcat până în fundul inimii!
Cum s'ar putea înțelăni căutăturile noastre mi o
atrăgăie fără voie să nu ne facă a săura țina în
brațele altuia! Nu sunt oare între amănți niște
simpatii misterioase pe care nimik n'ar putea espăica?
Și când această n'ar fi, cine'mi sune că singurul
ideea durerii che tu'mi faci n'a atins inima ta; că
cără într'acest moment nu te întorci la mine? Pen-
tru că tu nu ești nesimțită, nu ești; eș nu te am
fi răbit dacă focul simțirii, așa foc divin, che nu
se poate confunda cu nici țina altuia, n'ar fi stră-
lucit în toată trăsura ta. Ah! cât sunt de dulci
aceste idei mi mîngăitoare! cât bine'mi fac! că
trăsim de așam de eale! Așa, eatămă hotărât!
Voi să mă puș de tot în primejdie, voi să și

trimig astă scrisoare, o voiesc.... Maarz ne čineva, d'ai fi ty Ax! Dumnezeule!.... ar trebui dar să mor de bucurie!.... Ba nu, este Alfred; Alfred, tot Alfred? Ce mă ba ea? ce poate să ba ea cu mine? O! ce stăruie a mă urma nenčetat! Eă nu voi să băz; nu voi să băz ne niminî.

SCRISOAREA XXXII.

S'a isprăvit! tot e perdut astă dată; amor, cinste, tot.... Lovitura a fost groază; mă ea este o facere de bine a cerului: ea m'a addus în sinemî; am reafăat tot curajul meu.

Era Alfred; 'giam nys. Am refuzat a'la vedea; ea stăruia; am refuzat din nou: mă, plin de mirare, căutam a răci ca ce ar avea a'mi spune, mi amblam țărârat, când trecurând pe dinaintea unei umi ce rămăse deșkisă 'a am auzit vorbind cu Carol. După sunetul glasului său, după câte-ba vorbe chădate ce a pronunțiat, am simțit în mine ceva extraordinar. O mie de surveniri konfese s'aă prezentat d'odată în curajul meu. De cum a plecat, m'am grăbit a kiema pe Carol mi a'la cerueta. A! de ce n'am fărât o mai 'nainte? Nenorocita! nimik nu mai lăusepe la rășina mea! Alfred a

fost martură ei, mi spre mai mare grozăvie, fără ea ar fi fost pușcă. Ea venise la mine; întămplarea 'a kondus în drumul meu în momentul când eram din casa ta; eram într'un adărat delir; ea m'a zărit, a alergat spre ajutorul meu, a împrețiat cu vâdeal o goată trândășă mi curioasă ce mă înconșura, s'a împotibit chiar prindulă de R... care a lărgase acolo, mi care voia să mă întorc la tine, mi, lăndu-mă în brațe, m'a dus în țărâra ea unde a silat mi pe Carol a se țrăa. Ea s'a nys lăngă mine; era galbenă mi tremura; n'a zis nici o vorbă, mi, văzând că începă a'mi repăimi reținușindă, a plecat depăindumă în îngrășăre a'i Carol. Eată ce aflăi mi ce'mi addă aminte acum ca în vis snăimăntător ce întămplarea ar înfășima d'o dată în gândul meu. Ce oă să mă fag? Nu știu. Bitorul meu, viața mea sunt în mărna soartei, în mărna ta; mă sunt datoare, mai nainte de toate, a mărni cinștea mea: sunt datoare a mărni cinștea femeii ce ai văit. D'am năstă zice dinprotivă, d'am năstă a căueta, mă ammușam, dăreșă mă întănoa. Amorul în desnădădăre face a dori moartea, ea o poate da fără îndoaia; mă cinștea!... Ax! cinștea este iar aat ceva! ea nu este nymai în suflet, este în sânce; este năskută cu noi d'o dată, trebe a ne supăviedă, mi cea după urmă păsăgie a inimii noastre trebe să ne mai dea pterea a o anștra. Am scris acesăi șune; a'la por a veni chiar în momentul acesta. Îa agent, nu'i voi as-

kunde nimik, va afaa kь de m'a vьzъt emind deaа tine, mi antr'acea stare ppozavъ, este kь'гi am dat inima mea, kь era sь'гi daъ mьna mea, kь mai trь-dat antr'ъn kinama de xъxios; va vedea desnьdъ-j-dъiea mea, mi'i va kьnoame toate pьichiniae: karak-terъa de adebьp antipъrit an toate vorbеле mele ае va face a pьtrъnde пжнъ an inima sa. Poate'mi va anaesni ea vь'ъn ахъtor ьeneros ka sь isъytesk a льmъri аест ppozav mister; mi de nъ'a voъ sv-praviedъi, ьn paas чea пугin se va пьtea anьаа an favorъa meъ, mi mь va drentъdi an okii pьingъaъi de R..., doamnei de B..., лъmei antpeъi! A! kьtь liniъe addъche ачeastъ хотъжре an sьffletъa meъ! De че поваръ voъ fi xъuratz dъпъ че voъ snъne tot ачeаъi жъne!... Ma че mъat antъzie!.... Че лъnъi sьnt minъtele nechinstei! De nъ'a ar fi пъ-tyt rъsi; de n'ar fi akasъ.... Mъ simъ afаръ din sinemъi.... Чине'mi ar fi snъs ierъ kь aаtъa afаръ de tine'mi ar pьichinъi vь'o datъ niъe simъichъni аша de estraordinare!..... Ma аъz не чинева..... Еа este!..... Dъmezъae!..... Un жъne..... не astъ vreme! singъpъ!..... Чам фъхъt?.... Bei афаа tot; гдi voъ skrie пжнъ аа чea dъпъ xъmъ sьsnin; bei афаа tot.

SCRISOAREA XXXIII.

Черескъae Пъrinte! чине ар fi пъtyt kъede? Еъ nъ tьam vьzъt, mi liniъea a reintрат an sаnъa meъ. A! че frъmos dar Dъmnezeesk este ьn sьfflet ьe-neros! Kьt meritъ аест жъne a fi fericit. Kъ че nosilъ жertfire s'a лeпъdat ea de чeаe mai dra-гe doringe аe inimii saаe ka sь addъkъ an inima mea vaasamъa mьnъritor аа пъdeъdei! Че! re-afaa-voъ eъ чinstea че kъedam nerdъtъ! Че! tъ ьпкъ mъ mai жъeъi! Аша, дака mъ ankreъ an ьnsъmъi rivalъa tъъ, an аест ьпъer коворъt din чep, а kъpъna елокъинъъ ankreдинъtoare a pensъf-флегит mingiаe'mi pьtъcite, mi m'a silit a mъ an-doi чea пугin de nenorочiea mea! Ma нъe destъa nentъx ea; oare poate опri чева п'ъn sьfflet frъ-mos kape'шi ankinъeъe ideea ьnei frъmoase fante? Еа нъ voieъe a ankrede de kьt лъi ьnsъmъi anъri-жiea d'a rъъi fericiea mea. Este nenouit, mi къ-noame пpeгъa ьnъi minъt de mai пъginъ sьfferin-дъ; а плекat; se дъche аа doamna B..., аa пpieteni ei mi ааa tъi. Kъ opъ че пpeг, ea va афаа tot. Ni-mik нъ'mi va askъnde, am чepъt'o, 'mi a фъгъdъit,

mi intr'un ceas cea mlat va veni a'mi adduce sa
biada sa moartea.

Ce s'gii mai spu? tot, ah! aha; ei s' pui tot.
Acest gune m' iubece; mi k' toate k' n' inima
ma n' este nici o singura fibr' ce amora ar pu-
tea miuka pentru aata afar' de tine, nimic n'
trebue n' a'gii r' m' n' a'askuns din cea ce'mi a
n'ytst zice: ma n' pui e' n' n' s'ami ce simt; s'nt
beat' de bucurie, de n' dejde, de frik': trebue s'
m' skoa, s' b' m' b' a' se resuffa; s' n' deda' k'
idea fericirei mele; s' p' n' v' de aat cea.
Ah! s' m' m' mea! ieri at' de n' s'it', at' de fe-
ricit'! ast'zi n' o' stare at' de a' n' s'itoare;
s'it' a' a' n' dejde de sk'pare la n' s'rin, la
n' om n' amarat de mine, pentru a' m' assura de
amora t'!... Prin ce m' de n' k' n' t'ri fatale
m' affa' e' n' ast' situatie ce a' o n' deaer.

Aha dar ea intr' n' vreme k' n' k' d' sk'iam;
era la penkii mei mai nainte k'ar d'ami veni n'
r'nd a' n' a' l' s' a'. N' mai de k' n' m' adduse' a-
minte de sk'isoarea sa de dimine' (cine ar crede
o v'itase): Ka mi ea de t' r' r'at', a' s'it' a' se
sk'aa mi a' s'eda, mi v'it' a' n' cene d' r' r' o' a' m' de-
st' n' i' r' e'. 'Mi addu' aminte k' stam la n' d' o' a' l'
k' n' g' n' am v' r' a, k' n' p' i' am k' ce termin' s' m'
s' a' r' e' s' k'; ma n' a' v' i' t' r' e' v' i' n' g' a' m' e' s' p' i' k' a' m' a' l'
t' v' r' e' m' e, ea m' n' d' e' a' e' s' e' d' i' n' c' e' a' d' n' i' t' i' v' v' o' r' b' e'.
Ia v' r' z' i' n' n' g' a' b' i' n' i' n' d'; se sk' a' l', mi a' s' k' u' n' z' i' n' d' u' m' i

ovrazza k' m' b' i' n' i' a' e, emi r' e' n' e' d' e, a' s' i' n' d' u' m' n' t' r' o'
konfysie ce se f' k' k' n' d' a' t' o' a' d' e' v' e' r' a' t' d' e' s' n' d' r' j' k-
d' i' r' e'. P' r' e' s' i' t' de a' c' e' l' a' n' k' a' r' e' m' i' p' u' s' e' s' e' m'
toate n' d' e' j' d' i' a' e, de s' i' n' g' u' r' a' f' i' i' n' g' k' t' r' e' k' a' r' e' s'
p' o' c' i' v' v' o' r' b' i' de t' i' n' e, n' t' i' a' m' i' m' i' s' k' a' r' e' f' a' l' v' r' m' a'
mi a' l' s' i' a' i' a' m' b' a' s' k' u' l' a' t' a'. Asta era p' r' e' a' m' a' t', o
s' i' m' t' a' k' u' m'; ma este aha r' r' e' t' a' p' r' z' i' n' i' c' e' m' b' s' u' r' i'
d' r' e' n' t' e' n' a' c' e' s' t' e' v' i' i' m' i' s' k' a' r' i' a' l' e' s' u' f' f' l' e' t' a' z' i'! I' a' a-
g' u' n' s' e' i' l' a' v' r' e' m' e, mi r' e' g' i' n' d' u' l' k' a' c' e' a' n' t' e' r' e' c' e'
d' n' d' i' r' e' r' e' a, a' l' r' u' r' a' i' a' se n' t' o' a' c' e'. Se o' p' r' i': ma
sta n' e' m' i' s' k' a' t': de c' e' i' v' o' r' b' i' a' m, de c' e' m' a' i' p' u' d' i' n' se
p' r' e' a' a' m' b' a' z' i'. I' n' s' f' e' r' m' i' t', f' e' r' a' m' b' m' a' i' a' s' k' u' l' a-
t' a, ea se d' e' n' p' r' i' t', sa' m' a' i' v' i' n' e' se p' u' s' e' i' a' r' n' e' f' r-
r' b'; mi e' x' e' x' K' u' t' n' e' a' r' n' i' m' i' c' i' a' c' e' a' c' e' a' m' o-
r' a' n' e' f' a' c' e' se v' r' m' y' m' a' d' e' s' e' a, d' a' k' a' i' s' v' o' r' z' i' n' a' r'
f' i' a' m' a' s' k' a' n' t'! e' x', o' d' i' n' o' a' r' a' m' a' m' a' n' d' r' b', a' m' a' r' e-
s' n' e' k' t' a' t' b', a' m' a' a' s' k' u' l' a' t' a' t' b', n' u' p' i' u' r' i' d' e' k' u' t' a' s' t' r' i' a'
n' t' i' n' z' i' n' d' k' t' r' e' d' n' s' u' l' a' m' b' i' n' i' a' e' m' i' r' u' r' b' i' o' a' r' e':
«A' l' f' r' e' d! A' l' f' r' e' d! s' y' n' t' n' e' n' o' r' o' c' i' t' b'! f' i' i' a' n' e' a' i'
p' r' i' e' t' i' n' u' l' m' e' x', p' e' n' e' r' o' s' u' l' m' e' x' a' p' p' r' e' r' b' o' r'!»

O f' e' r' m' e' k' a' l' s' i' m' t' i' m' e' n' t' a' z' i'! o' n' t' e' r' e' a' u' n' e' i' d' u' l-
c' i' mi m' i' s' k' a' t' o' a' r' e' v' o' r' b' e'! A' s' i' a' m' b' a' z' i', mi se n-
t' o' a' r' s' e' n' a' p' p' o' i'; m' b' p' r' i' v' i' n' m' o' m' e' n' t'; mi a' r' u' n' k' n-
d' u' s' e' la m' i' u' o' a' r' e' l' e' m' e' l' e, m' i' z' i' s' e' k' u' n' g' l' a' s' s' p' e-
r' i' a' t' k' a' r' e' v' o' k' b' r' s' u' n' t' n' u' r' e' k' a' m' e' a: P' o' r' u' n' c' e' m' e;
e' x' a' d' i' k' o' n' s' f' i' n' g' e' s' k' s' u' f' f' l' e' t' a' m' e' x', v' i' a' d' a' m' e' a; c' e'
s' y' n' t' n' e' l' a' n' g' r' a' c' e' a' s' t' a' t' o' a' t' e' c' e' l' e' a' a' a' t' e'? S' b' e' r-
s' i' n' d' a' c' e' s' t' e' v' o' r' b' e, se p' r' e' t' a' p' p' r' o' a' n' e' a' n' e' r' d' e' k' u' n-
p' i' n' g' a'. I' m' p' o' v' e' r' a' t' b' e' x' n' s' u' m' i' d' e' s' a' r' a' i' n' a' k' o' n' f' u-



sieî mele, nu pui să de căt ai întinde mâna : o
 anu să mi voi a o dăce la gura sa ; o la crâmpe nîc
 ne dînsa, ea era arzătoare : o retrăseşi fîr a zi
 ce o singură vorbă ; nu mai aveam expresii mi m
 simţiam supărată cu mine însuşi. Mă grăbiş a
 intra în cabinetul meu, unde mă urmî mi ea ; mi
 abia dăce o lungă tîcere puiş reală tristă mi
 povestire.

Mă aştuată cu bărare de seamă. Fiecare vorbă
 ce ziceam pensăfflaşind în mine simţimentul ne
 norocirii mele, reaflaîş îndată pîterea mi căra
 puă meu, mi'i desvelaîş tot adevărul. Temerea mea,
 durerile mele, nesokotita'mi urmare, tot 'i am spus ;
 ma nimik nu se pîră a'la mîşca : nîmaî, kînd
 vorbiam d'acea femeie, de dovezi ce credeam a avea
 despre vînzarea ta, ea zîmbia cu melanxhie, mi o
 dăce mîlă se rîspîndia peste toate trîsurile sale.
 Cît bine'mi fîcea ea, Dumnezeule ! Cum dormam
 din inimă a mîşca de nevină mi ridicolă ! Cu
 căt aviditate căutam a citi acest simţiment în
 okii lui ! Ea î ferea mai întîi, ca cum s'ar fi te
 nut a nu'la rîci ; ma d'o dată înădîndyse peste si
 ne însuşi, mi lînd vorba cu acea ton de adevăr
 simplu mi peresistia care face să pară ca un vis
 toate ximerele demarte, amî dovedî, abia puîş cum,
 că toate acestea era o înăpîire a imăinagiei mele
 arzătoare ; că nu podî să mă pîrăseşi pentru
 doamna B... Puîş kîar a mîşca linişti aşupra urmî
 rilor fatală mi pas la tine, mi adăor (astea

sunt, scumpul meu, însuşi expresiile lui) că, da
 ca ar fi puiş ca înăta mea să se fi attins oare
 cum print'a ceaşta, tu vei şerpe îndată, ori cum
 ar fi, o gresală ce amoru singur m'a fîkut a să
 vîrmi.

Ah ce fîrmoză este rola de konsolator ! Cum
 prinde ne om ! cum a la înădî ! cum a la anproie
 de ideea ce ne facem despre Dumnezeu ! Alfred
 amî pîră într'acel moment a fiindă mai mult de
 căt omenească. Cu căt ea vorbia, cu atît oki'mi
 pîră a se deskide, împrejurările se înfăişa fi
 reşe înaintea mea, mi pîdeşda kovora în inima
 mea ca un pîrăş lîn mi vine fîktor, mi destina
 da toate kordale suflăetăş mi. Cu toate as
 tea fericirea ce înăpîam a reafla adăora mai mult
 în mine fîşingă d'a lîmuri atîta chdate mis
 tere. Alfred singur puă ceaşta, o simţiam ; ma
 nu îndrăşnam a o zice. Ea înălece tîcere mea.
 Pleacă, 'uî am spus'o, a la agent ; mi eată tot.

SCRISOAREA XXXIV.

Ce ! revedea-te voi aci ? ce ! vei mai şedea aci iară
 lîngă mine ? Ce ! reaflavom noi acele lîngă cea
 şti de nîce kurate delişi, acele dăci deskideri

але inimilor noastre; аще тѣхере ынсѣмѣ че инкѣн-
та кѣхѣхѣіае noastre, ми дѣне каре чеа д'ынѣмѣ
ворѣхѣ, оуї кѣт ар фї fost de тѣхѣхѣ, нї се пѣреа
tot d'ауна атѣт де рече ми атѣт де indifferent! О!
Doamne! сѣ fie оаре кѣ пѣтїнѣ?

SCRISOAREA XXXV.

Аша, скѣмѣа мѣхѣ; аша, дѣае ми скѣмѣхѣ жѣхѣ-
мѣтате din mine ынсѣмѣ, ам fost nedreaptѣ; о
simѣ; ми мѣхѣхѣ а'дї о снѣне маї nainte d'а се
апоарче Alfred. Voiesk о datѣ, кѣнд аn аnїнѣа
дѣахїаа noastre conversajїї vom vorbї despre ача
стѣ грозавѣ neporocїre, voiesk сѣ'дї поцї addѣче
aminte кѣ inima mea тѣ а dreptѣгїт de sine ын-
сѣмѣ, ми кѣ neporocїтѣ, пѣрѣсїтѣ, rata а кѣдѣа
сѣхѣ повѣра дѣхѣрѣї саае, prietena ta s'а аndoit маї
кѣхѣнд de rapportѣа sinїгїаа саае de кѣт de ini-
ma ачааа че аа извѣе.

SCRISOAREA XXXVI.

Ўїтеѣе.

DOAMNA MEA,

Мѣна'мї tremѣхѣ skrїnd astѣ scrisoare. Ехѣ
ам пѣхѣт рѣсѣа кѣмѣаїта аовїхѣхѣ че'мї аї dat;
ераї neporocїтѣ ми ачаї tremїнѣ de mine; ма кѣ-
раїаа а'мї пѣре кѣ totѣа аа sїнѣхѣ идея рѣхѣхї
че оїхѣ сѣ'дї фак. Este маї пре sѣs de пѣхѣіае ме-
ле а'мѣаїнї ехѣ ынсѣмѣ ачаастѣ кѣхѣдѣ аndatorїre.
Astѣ scrisoare мѣ аа precede; ма о воїхѣ хѣма ми
ехѣ пѣмаї de кѣт, спре а'дї addѣче консоааїїае
хѣнї inимї овїчнїте а te хѣвї фѣхѣхѣ пѣдѣхѣ.

Ам фѣхѣхѣ nentrѣ дѣмѣнѣта, doamna mea, ачаа
че нїчї о пѣхѣре де пѣмѣхѣнт нѣ м'ар фї пѣхѣхѣ хотѣ-
рѣ а фѣче. Ам sedѣs ne оаменїї Doamnei de B...
Еї 'мї ахѣ sнѣs tot че мїхѣ; пѣрѣхѣе-те аа тоате.

Кѣ аа аn адевѣхѣ а'пѣакар prietїнѣа дѣмїтаае ас-
тѣ noante; ма о аатѣ дамѣ че нѣї ахѣ вѣрат de сѣа-
мѣ о акомѣанїа. S'ахѣ dѣs аа moșia sa, unde аї

амантъ май мѣдї прїетинї. Sosind аколо, doamna de B... а интос не тогї оаменїї еї инетате, афарь де кѣтеа персоане де кредингъ; ма н'аъ нѣтъ аї лѣса кѣ тотѣа фѣрѣ иїингъ де прїчина атѣтор мїстере. Ін нѣмеле черѣаї, doamna mea! адѣнѣ'дї аїчї пѣтерїаде; ѣнсѣмї тѣрѣурѣа mea креме асѣа ан кѣт кѣ аневоїе веї чїтї ачеїї карактерї. Doamna de B... а тревїт сѣ се мѣрїте ан секрет асѣа поанте. Нѣ се иїе кѣ чїне; ма тоатѣ лѣмѣа с'а интос азї дїмїнѣагъ ан четате, афарь де ачѣастѣ дамѣ мї де прїетинѣа дѣмїтаае, мї асѣа дїн ѣрмѣ чїрконстангъ агїнѣагъ онїнїа асѣа лѣї. Се зїче кїаѣ кѣ пентрѣ ачѣаста прїнгѣа де R... ар фї хотѣрѣт пѣнѣрѣа ан оѣрѣндїааѣ а тревїаѣ лѣї де фамїаїе кѣре аѣ лѣат сѣкрїт, мї кѣ кѣ ачѣест прїаѣѣѣ ва да асѣа сѣарѣ ѣн оспѣд ла сѣкрїтїѣа кѣрїа кѣсѣторїа ва фї декларатѣ.

Еѣ н'дї асѣуѣз нїмїк, doamna mea; дѣмнѣата аї черѣт'о, мї крез кѣ сѣфѣлетѣа дѣмїтаае ва сѣфѣрї май вїне о маѣ непоѣоїѣре де кѣт о май лѣнѣнѣ неїнкредїнѣаѣ; ма теѣор инѣенѣкї, амантъ, май 'нїанте д'а креде чеѣа, ка сѣ мѣ асїѣреѣз прїн мїне ѣнсѣмї десѣре адеѣѣѣа ачѣестор сѣнѣте, кѣре пот сѣнѣѣфїе де кѣт нїѣе нѣлѣгїрї рїдїкоае. Прїнѣѣа де R... дѣ ан адеѣѣѣр ѣн оспѣд асѣа сѣарѣ. Май мѣѣате персоане че ам вѣзѣт се дѣѣѣа аколо. Мѣ дѣѣк сѣ мѣ ашеѣ ла поарѣа лѣї ан тѣрѣѣѣа mea, кѣре нѣ се ва вѣѣа де сѣамѣ ан мѣлѣїме, мї де ѣнде воїѣ нѣѣа кѣпоаїѣе персоанѣе че воѣ веїнї. Ун

om sinqr va lua a minte mi se va informa mi ea din partei; mi daka doamna de B... mi prietina dumi-tale se vorfi, daka synetva kysistoriei dor se va konfirma, priimece vorba'mi de cinste, aca vorba ce nici o data n'am kakat, k voii veni nymai de kyt a'ci sune.

Ин сѣкрїт, doamna mea, афлѣ чеѣа че афлѣаї еѣ ѣнсѣмї, мї чїнѣа атѣкатѣ дѣа'дї ѣн кѣѣаѣѣ че 'дї есѣе 'атѣт де тревїнѣгъ. Амѣѣѣа дѣмїтаае кѣре с'а тѣѣдат ан мїї де чїрконстанѣе, нѣмаї есѣе ѣн секрет де кѣт пентрѣ нѣѣа пѣѣїне персоане, мї дѣка ар фї адеѣѣѣрат кѣ прїетинѣа дѣмїтаае тѣ а пѣрѣсїт аша мїмелеѣе, дѣка ар фї неѣѣносѣѣт инѣр'а-тѣт не ѣнѣѣѣѣа че'чѣѣѣа 'ї дїдѣсе ан ѣнѣѣѣѣа са, нѣ ар тревї деснѣѣѣѣдѣїре; чїнѣа дѣмїтаае ар аѣѣа тревїнѣгъ д'о рѣпараѣїе май еѣаѣатанѣѣ. Імї рѣмѣне дар о фѣрїѣїре а рѣѣѣа не пѣмѣанѣ. Еѣ поѣѣ сѣ те рѣсѣѣѣн с'аї сѣ моѣ пентрѣ дѣмнѣата.

RĚSPUNSU.

Нѣ, нѣ, нѣ мѣ рѣсѣѣѣа. Сѣ еснїѣ инѣаї фѣрѣ асѣа рѣозаѣѣ рѣндїре....

SCRISOAREA XXXVII.

АМОУА!... Че este amoua?... Un каприд, o fantasie, o амѹире а inимеі, poate a simѹгилор; un фермек каре се респѹндеше асупра окіаор, каре'ї антѹнекъ, каре се аінече де тѹсѹрї, де forme, кар де хайніае унеї фїінде че синѹрѹ антѹм-плагеа не фаче а антѹани. Нѹ о антѹани? нимік нѹ не спѹїинѹазѹ де дѹнса, нѹ не тѹрѹрѹ;.... ної континѹѹм а вїеѹї, а esista, а кѹѹта плѹчерї, а де афлаа, а урма карїера поастѹ ка кѹм нимік нѹ пѣ ар аїнсі!... Аморуа даѹ нѹ este o kondiție neapѹratѹ а вїеѹей, нѹ este де кѹт о чїеконстанѹѹ, о рѹтѹчїре, о епохѹ... че зїк? о непорочїре! о крісѹ, о крісѹ кѹмпалїтѹ;.... трече, шї eatѹ tot.

SCRISOAREA XXXVIII.

Їѹї мѹадѹмеск, аѹї мѹадѹмеск, сѹѹмпѹа меѹ!
Еѹ аѹї конѹфїндїсем тоатѹ esistenѹа мѹа; амї пе-

treceam viada a te așenta, а'ѹї скріе, а мѹ окѹпа де тїне. Кѹнд те івіаї, о пѹвѹнѹ вѹѹѹїе 'мї am-nesteka simѹgїіае: сѹффлаѹа меѹ салѹїт пѹрѹа а се вѹрѹа шї а се аїнде аn сѹффлаѹа тѹѹ шї, роаѹ miserabilѹ, аїнсітѹ де чеае маї новїае аае саае калїѹѹї, кѹѹтам а чїїї пе фрѹнте'ѹї дорїндеае, simtїmentеае, чеае маї мїчї аае меае simѹgїїнї. Їѹї мѹадѹмеск, аѹї мѹадѹмеск! Хрѹпїтѹ, d'ѹп amor пѹвѹн, аntr'o даѹме ідеааѹ аа кѹрїа те фѹѹѹсем о zeitate, тоатѹ рѹмѹмїѹа уnїversалї еѹа нїмїчїтѹ pentrѹ mine. Lumїneае дѹхѹалї, мѹрїмїае natoreї, tot че аnааѹѹ шї аnновїаѹ пе om нѹ маї еѹа аn okїї меї де кѹт нїѹе мѹадѹмїрї date сѹффлаѹеаор воагаѹе; шї пе ачест tron де amor ѹнде те пѹсесем, moartea аn вѹаѹїае таае, (де кѹте орї нѹ'ѹї am penetїт ачѹаста!) moartea аn вѹаѹеае таае 'мї ар фї пѹрѹт d'o mie де орї маї преферавїаѹ де кѹт нїѹе лѹнѹї зїае де сааѹѹ шї де prosperitate. Їѹї мѹадѹмеск, аѹї мѹадѹмеск! м'аї тѹѹдат мї-мелеѹе; тѹ тѣ аї пѹѹ аn аокѹа тѹѹ, шї пе мїне маї пѹѹ іар аn аокѹа меѹ.

SCRISOAREA XXXIX.

De че ачестѣ аакрѹме, ачестѣ стрїѹрї; ачѹастѹ desnѹѹѹѹѹїре? оаре де че мѹ почїѹ палѹѹѹе?

viada mea, sîngele meş, nu kurgъ zъkъ prin vine-
le mele? Oare nu s'a redeskis tot viitorul ana-
inta mea? am fost anmelatъ!... Ei bine! nu e
fъumos a fi anmelatъ? nu este saaba sффaeteaor
kurate! че'мi vorbesk de nevinste! D'ar trebui a
ne anфъиша кiар anaintea tribunaлулу чistei, еѣ
am zice: 'Lam kbit; astъ vorbъ ar fi ande-
stulъ supre anpъrara mea. Че ai zice ty supre an-
pъrara ta?

SCRISOAREA XL.

Че inimъ va bate къtre inima mea? Че mъnъ
va strъnce mъna mea? an kare kъtъtъrъ vorъ
veda strъlucind aчеле dъaчi флакъrъi kare, antok-
maï ka emanagiile Dъmnezeirei, addъca an sф-
faetsa meş miï de trasporte de vukъrie mi de
amor?

SCRISOAREA XII.

O! de m'am amesteka mi еѣ an mъagimel de
tё am veda kъosorъndъte din trъstъrъ ky aчea fe-

mee! d'am esnira anainte'di an momentula kъnd
zrekiaе taаe ar fi isbite de zntъa armonie a аче-
пiй sъrбъtorî!... Ma че! sъ mъ esnъiъ zъkъ o
datъ an okiï saзъиaor kapiï ky зп rъs obraznik ar
antina poate nobiaеaе dъrерiаaе sффaetsaъi meş!...
Nu.

SCRISOAREA XLII.

Tъ krezi kъ m'arъnk ky totъa an desnъdъadvî-
re. Ei bine! te 'nmeaï. Eѣ mъ prebъmbъ, rъz,
kъnt. Eatъmъ anpodobitъ, strъlucind de podoa-
bъ. D'o datъ 'mi am zis: Kъa la ачest oспъц
trebue sъ merçi; аkоaо trebue sъ te iвemï, kondъ-
sъ de ачела че a аvъt miаъ de tine an nenorocirea
ta; mi andatъ, tot че лъksъa poate sъ fi inвentat
maï strъlucit mi maï mъreç a fost antrebvingat
supre a mъ anфъumъseça. Pentъrъ zntъa oаръ poa-
te an viada mea am kъtat a плаче printr'ачесте za-
darnice attraçerî че natъra 'mï a dat; ma am kъ-
tat ky patimъ, ky kъadъrъ. Amisъtit. M'am pri-
bit, m'am fost orbъ de strъlucire. Boiesk ka
kъnd mъ vorъ iвi la ачea sъrбъtoare o mъrmъrъ de
ammiragiï sъ se 'naaçe din toate пъrçiaе mi sъrбъ-
sъne пъnъ an inima ta; mъ vorъ anpъopia an tri-
ymf, te vorъ veda лжпъ ачea femee, mi vorъ treçe,

дупъ че'дї воѣ арунка о кѣтѣхъ de defymare
mi de desnepe.

Eatъ-мѣ аинипѣ; de tot аинипѣ. 'Mі am ады-
nat skpisorіe; еале аѣ мї sosit аа tine: аа анто-
арчере'дї ае веї гѣсї аколо, мї ае веї чїтї: ачѣаста
ва фї синѣра'мї рѣсѣнаре; ма аа ва фї грозавъ.

Bine чїнева; Alfred este! Doamne! че тѣрѣ-
rat s'aratъ.

SCRISOAREA XLIII.

Скѣмѣла меѣ, скѣмѣла меѣ! ачѣастъ skpisoare
este testamentѣла меѣ de moarte: о skpїѣ аn де-
пѣкї. Тѣ нѣ мѣ маї ѣвѣмї, аї drentate. Eatъ
че мї s'a аntѣмплат.

Alfred este омѣла чѣла маї денерос; ма este
ѣn om; мї еѣ нѣ sѣnt de кѣт о femee слабъ че па-
tima о рѣтѣчѣе. Кѣнд а intrat, еѣ мѣ кредѣам
маї presѣs de toate; ма кѣнд ам вѣзѣт гѣлѣнеа-
ла че аккопѣа frѣnta аѣї, сѣнѣеае меѣ а аnчѣнѣт
а аnгїеда, мї кѣнд 'мї а спѣс кѣ тѣ а вѣзѣт ково-
рѣндѣте din трѣсѣрѣ кѣ ачѣа femѣе (кѣчї 'мї а спѣ-
s'o), амѣндой рѣзѣнд мї аmподовїдї ка аnтр'o zi
de сѣрѣѣтоаре (кѣчї 'мї а спѣs'o); кѣнд ам аnчѣ-
аес кѣ сѣнѣѣла кѣsїtorїеї тае се рѣспѣндїсе пре-

stїndenї, мї кѣ кѣар нѣдеѣда ера пердѣтѣ пен-
тѣрѣ mine, n'am маї вѣзѣт, n'am маї аѣзїт нїмїк;
ам рѣмас аколо фѣрѣ мїмѣкаре, ѣмїлѣ, мї синѣ-
рѣ, синѣрѣ кѣн ѣне, аn мїеѣва нонѣдї! Ах!
ачѣаста нѣ ера оаре о грѣшаѣлѣ neertasia?

Am fost мѣлѣ време аn аста stare; нѣ мѣ
гѣндїам, нѣ сѣѣерїам, мѣ кредѣам нѣмаї пѣрѣсї-
тѣ de ѣnivers мї ка кѣм n'am маї трѣї. Ма re-
venїnd аn сїне'мї, о Doamne!... 'мї am сїмпїт
мѣнїае, брадеае strѣnse аnтрѣ мѣнїае tremѣ-
рѣнде аде ѣнѣї om meзѣнд аnтрѣ mine, мї каре
ае аnчѣрка де сѣѣѣтѣрї арѣѣлоаре. Тѣнкѣ аn рѣ-
тѣчїре, мї кѣ totѣла аа tine, че аате ідеї де кѣт ідеаа
desnepe tine нѣтаа а сеаnфѣїма аn мїнтаа mea? Мї се
нѣрта, 'мї addѣк аmїnte ка d'ѣn феа де vedenie,
кѣ те аnтрѣаї аа мїне кѣїт мї desnѣдѣдѣїт: о
синѣрѣ аѣмѣнаре маї ардеа тѣнкѣ, ма foarte сааѣ;
те vedѣам; кредѣам а deoseї fїe-kare трѣсѣрѣ а та,
мї, аѣарѣ din сїне'мї ѣмїлѣ де вѣкѣрїе, d'amor,
deskїsenѣ брадеае, мї крезѣнѣ а мѣ арунка аnтр'але
тае аnчѣркѣндѣте де нѣмѣеае чѣеа маї tinere; ма
мѣ сїмпїѣ remnїnsѣ кѣ ѣдеаѣлѣ, мї аѣзїѣ пе Ал-
fred strїгѣнд, кѣї ера ел: «Нѣ, нѣ, еѣ нѣ воѣ
«рѣѣ-аnтрѣѣнѣга ачѣастѣ кѣрѣ рѣтѣчїре; рѣмїї
«кѣратѣ ка sѣffѣаetѣла dѣmїтае, ма мѣаѣмѣе'мї
«ventѣрѣ ачѣастѣ ѣerїfѣ, аа este маї пре sѣs de нѣ-
«terїае omeneѣї.» Ел аnдатѣ се фѣкѣ нѣвѣзѣт...
Мї еѣ... еѣ..., че сѣ'дї спѣнѣ? Ла сѣнѣѣла ачѣелѣї
гѣас каре нѣ ера аа трѣї, аа ачѣеа аnтрѣзїтоаре vor-

Бє пє карє мїї де вєакѹрї нѹ лє ар стїнѣ дїн сѹвє-
вєнїрєа мєа, м'ам крєзѹт їсїтѹ де трєснєт; ам
скос шїпєтє грєзавє; рѣжѹрї де лакрїмє аѹ кѹрс дїн
окїї мєї; алєргам «пкоачє шї «пкодо ка о sminti-
тѣ, «нтр'о крїсѣ де дєснѣдѣдїрє d'a кѣрїа фа-
талѣ повєстїрє тє скѹтєск. Сѣ м'арѹнк єѹ «псѣмї
«нтр'атѣтєа аффронтє мї пєчїнстє! Сѣ нѹ скан дїн-
трєнскає де кѣт прїн мїлачє ам «псѣффлат! Ах!...
єрє прєа мѹлат! соартє мєа єрє хотѣрѣтѣ. Дє кѹм
пѣтѣрєа оѹосїтѣ 'мї а лѣсат оарє карє лїнїшїрє, ам хо-
тѣрѣт а пѣрї, шї о вонѣ єсєкѹтєа. Ам гѣсїт мїѣлоа-
чєлє пѣмїаї дє кѣт: фатала вѣтѣрѣ єстє ачї, «па-
їнтєа окїдог мєї, пє ачєастѣ масѣ ѹндє'дї скрїѹ.
Ам пѣстрєт асѣ скрїсоарє пєнтѣрѣ чєа дїн ѹрмѣ
акѣ а вїєдїї мєлє: ам воїт а'дї мїаї рєнєтї ѹпкѣ
о датѣ мїаї «пїнтє d'a єспїрєа кѣ, кѹ тоатѣ трѣда-
рєа тє, ѹпкѣт їнїма'мї вє ватє, тѣ пѣмїаї о вєї ок-
кѹпєа, шї кѣ чєа мїаї дїн ѹрмѣ а єї пѣсєадїє вє фї
пєнтѣрѣ тїнє.

Adio. Кѣнд вєї чїлї ачєдїї харакєтєрї нѹ вєї мїаї
авєа прїєтїнѣ.

О скрїсоарє!... о скрїсоарє дєла тїнє! Дѹмнє-
зєѹлє чєрєск!...

B I L E T

(Skris kŭ kreion).

Skŭpnŭ, prєa skŭpnŭa mєa, grѣвєщїтє а чїтї skrї-
soarєa чє'дї trїmїg. Ар фї trєvїt а о прїїмї дє їєрї.
Їн тѣрѣвѣрєа пѣкѣрїї мєлє, Ёнрїє а ѹїtat а'дї о
trїmїтє: о рєгѣсєпє мї 'мї о addŭчє кѹ totŭa спѣ-
мѣntat. Чє вєї фї фѣкѣт? чє вєї фї гѣндїт? Nїчї
сѣ шїї ѹндє єрєм! Ах! skŭpnŭa mєa, аста а фост
прєа мѹлат пєнтѣрѣ тїнє! Ма чє вєа сѣ'мї слѹчє ѹпкѣа
мєѣ? єа «мї'їдє дє фєрїчїрєа мєа; мѣ роарѣ сѣ'а
«ппак кѹ тїнє: чє «нтрєвѣз?... Lїlїщєпє мѣ, тє рог:
нѹ пєрдє ѹп mїnŭt. Їдї skrїѹ пє чєнѣкє, «нтр'ѹп
коад дїн сала вєаѹѹтї; нѹ почѣ сѣ'ї лєа, мї ачєастє
мѣ addŭчє аа дєснѣдѣдїрє. О вонѣ, о сїнгѣ-
рѣ вонѣ.

SCRISOAREA XLIV.

(Skrisŭ ĩn аѣѹпѣлєчєпїєа мї ааѣѣрѣтѣ ĩn вїєлєѣа прєчєдєnt)

Mїєркѹрї аа о'ѣѣмѣтєа дѣнѣ доѣпрєчєчє.

О skŭpnŭa mєa, о tѣпѣрєа мєа прїєтїнѣ! єѹ sŭnt
чєа мїаї фєрїїт ом! ѹкѣрїєа'мї тѣрѣвѣрѣ асфєа mїn-

цїае кѣ аѣа цїѣ че скрїѣ. In sfърmit, нѣмаї este нїѣ o stabilitate la fериqїта noastră. Ункїа меѣ се аѣапѣдѣ кѣ totуа de tine; еа се аѣсоарѣ, на не doamna de B...: ми еѣ плек нѣмаї de кѣт, ка сѣ fїт зѣаа din martorii кѣсѣторїеї аор, каре токмаї мѣїне ва fї кѣпоскѣтѣ, ма каре се фаче аѣ секрет кїар аѣ noantea аѣеаста афарѣ.

Nimini n'a cїst acest mare secret de кѣт аѣ momentуа din урмѣ. Baronуа de G... a venit, аѣ времѣа концертѣзї, а ми'а сїуѣе din partea ун-кїазї меѣ, invitандумѣ а мѣ аѣла аѣ kasteлаа de B..... аауѣчас de diminuаdѣ. Фїдїѣ de mїраѣа меа, de transportele меа! аѣа ае копрїндам аѣ inima меа. Ma asta нѣ este tot. Аѣеастѣ зї тре-буѣа а fї аѣ tot кїпѣа чеа маї фѣумоасѣ а вїедеї ме-ае. Лѣсѣндумѣ Barоnуа, а вѣзѣт intrѣnd ne doam-na de B..... Черѣа, аморѣа 'мї а аѣсѣффлат d'o datѣ идеяа порочїтѣ а о интереса de soarta меа, ми а до-вѣндї прїнтр'ѣнса чеа че ункїа меѣ а мї фѣгѣдѣ-че de аѣта време. Mi s'a прѣст кѣ nimik нѣї аѣ нїтѣа refusa аѣзї, шї нѣ м'ам аѣшелат. In sfър-mit, скѣмпа меа! tot че аѣ време а'дї сїуѣе, este кѣ'а аѣ гѣсїт аа аа, кѣї а фѣгѣдѣт а termina мѣї-не toate прїронїїае noastre de familie, ми кѣ'мї assїгуѣазѣ аѣ аѣеаши време ун titat ми о stare ка-ре трек neste tot че еѣ аѣ нѣдѣзѣдѣт вѣ'о datѣ. O Doamne! кѣт сѣнт de fериїт!.... Токѣ о зї de strimtorаре, ми vom fї зѣаа аа ааѣа! Аѣа даѣ еѣ а'дї почї да ун ранѣ вѣеднїк de tine! Аѣа тѣ

нѣ те вѣї мїкмора дѣндѣте прїетїнѣзї тѣѣ.... Ма, кѣтѣ трѣдѣ 'мї а прїетнїт аѣтѣ сѣарѣ, аѣ времеа аѣеаїї аѣнѣї ко̀нверсациї кѣ doamna de B....! Кѣнд м'а рѣрат а о ко̀ндѣче, ерам аѣа тѣрват de stare аѣ каре те вѣеаѣм, кѣ de до̀зѣеї de орі аѣ fost аѣ-проаѣе а трѣда секретѣа nostrу ми а перде аѣтр'о калїпѣ родѣа аѣтѣор аѣнѣрїаїї ми мїстѣе. Аѣ гѣ-сїт мїѣаокѣа а треѣе не аѣнѣгѣ tine, ми а'дї зїѣе кѣте ва ворѣе че din кѣтѣтѣїае ми semnele меае аѣ fї треѣїт а аѣдеаѣе; ма, скѣмпа меа, ераї тѣ аѣ stare а мѣ аѣзї?... кѣт аѣ сѣфферїт аѣсѣндѣте!.... Ма мѣ опрескѣ аїѣ; тѣ морї de neастѣмпѣѣ, ми еѣ а мї мѣстѣ фїе каре секѣндѣ че аѣнтреѣїнѣзѣ а те ко̀нсола. Adio аѣ граѣѣ, adio, дѣѣѣе ми скѣмпѣ фѣумѣтате din mine зѣнсѣмї; еѣ плек ми те стрѣнѣ de мїї de орі аа inima'мї палїѣ de tine.

P. S. Iar deskiz skїsoарѣа меа. Аѣ прїїмїт зѣна дела doamna de B... Аѣ! прѣаѣнѣвїта меа! кѣт оѣ сѣ те маї мѣхнеск ѣнѣѣ! Еа мѣ роаѣѣ а о аѣеп-та, а сѣ вїе сѣ мѣ на кѣ мѣмѣса. In momentуа de плекаре, прїнѣа а fost кїеѣат аа кѣрте; еа мѣ аѣнѣѣїнѣазѣ а аѣкомпанїа не аѣеѣе до̀ѣ dame ми а скѣѣа аѣтѣѣїѣѣа аїї аѣнѣгѣ прїетенїї сѣї. Deosebїт de аѣеаста, сїаїт а се аѣтоарѣе de diminuа-дѣ, воїеѣе ка еѣ сѣ рѣмѣѣѣ афарѣ, ми tot еѣ addѣк deseарѣ ne doamna de B... аа зѣн оспѣдѣ че дѣ аѣ sfър-мїтѣа кѣѣѣа кѣсѣторїа се ва деκлаѣа. Нѣ аѣнѣѣснѣк а кѣеде кѣ воѣѣ нѣтѣа скѣпа. Че аѣнѣгѣ а се'дї парѣ времѣа! Че нѣ аї сѣ'дї аѣкїнѣѣїї? Ма, тѣ безї, еѣ

нѣдї askynz nimik; n'am yn rënd, o temere, yn simtiment kare съ нѣ те айъ drent oъjet. Înny-mele черхыѣ, fii ferichit! Dimineadъ ла зече чашѣи воѣ fii latine. Eъ воѣ прегъti toate spre uni-rea noastră atît de doritъ. O ferichire! o deliche! ea va fii dar sodia mea, prietina mea, kbita mea to-varoshъ, asiguratъ pentrъ toatъ viața mea, pe care o voѣ strъnce ла pentъла meѣ!... Ayzъ o trъsurъ. Doamna de B... sosome.... Mъ kmatъ.... Adio, skymnъ mi tъpъrъ prietenъ, nymaï de kъt veï pri-mi astъ skrisoare. Плек liniștit. Adio, adio пж-лъ mъine; fii ferichit, kar te mai rog.

SCRISOAREA XLV.

mi чеа din yrmъ.

Joï ла yn cheas de dimineadъ.

Era съ mor!... Nimik нѣ poate esprima чеа че еѣ simd. Карола ми плекат; ел амї ва addъче toate skrisoriile mele an apoï. Nymaï an врадеде тале, пе pentъла тѣѣ trebye съдїи спѣѣ пжпъ ла че пункт де рѣтѣчире m'a addъs amorъла; nymaï аколо mъ veï пѣта ерта.

O Doamne!.... че бѣкурѣ!.... че transporte!.... че аскдіе!....

CONCLUSIE.

Жѣна дамъ каре а skris ачесте skrisori se кѣсѣ-тори кѣ prietenъла съѣ дѣпъ ont zile. Nъ се чие дака ea 'i а фѣкѣт кѣnosкѣт tot че am четит.

Прингъла де R... insurat ми ferichit, нѣ пѣтѣ re-fusa d'a ерта nepotълаѣ съѣ preferringa че dovъn-dise аспра лѣѣ, ми misterъ че i се фѣкѣсе antr'a-чашта.

Nъ este poate de netrebyingъ а спѣне кѣ еї лѣ-кѣла an ачешамї kasъ, кѣ нѣ fъsese ла дѣпъла де кѣт ка съ denye ел ѣnsъmї an кабинетъла съѣ хотѣрѣра trebiator lor de familie, пре кѣм фѣрѣdъise doam-nei de B...; ми кѣ, trekъnd чед d'ънтѣѣ moment де nekaz че'ї priчинъise анѣланѣра атѣт де перѣn-ditъ а doamnei de***, n'аѣsese аат кѣѣт де кѣт аї спѣне де кѣсѣtoria са ми а о onpi d'a се компро-mite an okii savъilator.

Жѣнеде Alfred, desамъnit, кѣм ми пѣбаїкѣла, аспра pretinseї кѣсѣtorii а жѣнедѣѣ prinđ de... ми doamnei de B..., нѣ се пѣтѣ хотѣрѣ а реведѣа пе ачеша кѣria, кѣ тоатъ жѣertifirе са май фѣрѣ esem-пав, 'i priчинъise атѣта dъrere. Ел плекъ клар an

momentul acela, mi se amestecă pentru isuda Maalta, unde datoria sa 'a kiema de mai mult vreme. Duce kădă ba ană de încercare, neputând isroni din suflăetă să se simtă că 'a stăpânise kă totu, se încinț fără rezervă povădește stărește că amestecăse. Se fără unu din cavalerii cei mai celebri ai ordinului.

Doamna de*** nu putu nică să se părăze subvențea chadatelor relații ce avusesă kă ea în kărsuă aceluă grozave zădă. Ea nu avu nică o dată pronunțându-se nămele lui fără a încerca un fel de confesiune, amestecată de ammirăciuni de rekunoscere.

Unica sa kă prietenă ei nu fără de kăt un dăruș de transporte mi de ferigire.

Sfârșit.

